

## PREMIERE

### Doktormutter Faust

Schauspiel von Fatma Aydemir

Was passiert, wenn Fausta und Gretchen in einer Figur vereint werden? Nämlich in Dr. Margarethe Faust, Dozentin für Gender Studies, genannt »Prof. Genderterror«. Sie hat studiert – »leider auch Theologie« – ist hoch renommiert, doch jetzt als Kindsmörderin diskreditiert. Nachdem sie einer Studentin mit Fakultätsgeldern eine Abtreibung finanziert hat, droht ihr hart erarbeiteter Ruf als Wissenschaftlerin in einer rechten Hasskampagne unterzugehen. Du darfst dich den Anfeindungen nicht beugen, warnt ihre Assistentin Valeria. Doch der Dekan will Dr. Faust suspendieren. Da lässt sich Margarethe Faust versuchen, von Mephisto, dem Satan, der ihr wieder soziale Anerkennung verspricht und einen »Augenblick, zu dem sie sagen will: Verweile doch, du bist so schön!«. Kaum hat Faust den Pakt mit Mephisto geschlossen, gerät sie in einen Strudel zwischen Lebenslust und Entgleisung, Verantwortung und Rücksichtslosigkeit, an dessen Ende sie sich selbst die Gretchenfrage stellen muss: Wie hast du's mit der Integrität? Ist sie für den jungen, hübschen Studenten Karim wirklich nur eine fachlich unterstützende Doktormutter oder nutzt sie ihre Machtposition aus? Fatma Aydemirs erstes Theaterstück ist ein Muss für alle Faustliebhaber:innen und diejenigen, die es werden wollen. Auf scharfsinnige und mitreißende Art sezziert Fatma Aydemir den altbekannten Text Goethes auf sein aktuelles Potenzial hin und entwirft eine moderne Faustfigur, die sowohl unter Mobbing leidet, als auch selbst Grenzen überschreitet sowie ein Gretchen, dem es nicht an Selbstbewusstsein mangelt.

**Regie** Johanna Hasse **Ausstattung** Christian Klein **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Sarah Bonitz, Sophie Hess, Claudia Lüftenegger, Joshua Dahmen, Hanif Idris

**Soiree 8. April | 18.00 Uhr | Gewandhaus**  
**Öffentliche Probe 8. April | 19.00 Uhr | Gewandhaus**

**Premiere 10. April | 19.30 Uhr | Theater hinterm Vorhang**  
**Premierenempfang im Anschluss**

**Weitere Vorstellung 17. April | 18.00 Uhr | Theater hinterm Vorhang**  
**Kartenpreise: 11,00–25,00 €**

## PREMIERE

### Der kleine Wassermann

Von Otfried Preußler | Für die Bühne bearbeitet von Wolfgang Adenberg [4+]

Im Mühlenweiher ist viel los, denn dort schwimmt mit wilden grünen Haaren der kleine Wassermann. Er erschreckt die Muscheln, versteckt sich zwischen den Wasserpflanzen und hört den rauschenden Algen zu. Gemeinsam mit seinem Freund Karpfen Cyprinus tauchen die Kleinsten in eine Unterwasserwelt ein, in der es viel zu hören und zu entdecken gibt. Am Ufer lernen sie auch Menschen kennen, doch leider sind ihre »Überwasserdinge« für das Leben im Weiher nicht zu gebrauchen. Eines Tages fischt dann ein Angler den hungrigen Freund des kleinen Wassermanns: den armen Karpfen Cyprinus! Eine Rettungsaktion muss beginnen, bei der sich die Überwasserwelt noch

wundern wird, welche »Geschöpfe« es aus dem Mühlenweiher fischen kann! Denn ist es nicht die Aufgabe der Wassermänner, das Wasser sauber zu halten? Die Regie für das spannende Theatererlebnis für unsere jüngsten Zuschauerinnen und Zuschauer übernimmt die langjährig erfahrene Theaterpädagogin Theresa Weidhas. Auf Teppichen mitten im Raum erleben die Kinder Preußlers bekannte Geschichte und werden spielerisch eingeladen, die Wasserwelt zu erkunden.

**Regie** Theresa Weidhas **Bühne/Kostüme** Wiebke Mueller **Dramaturgie** Hanna Rüd **Mit** Laura Götz; Philipp Rosenthal

**Premiere 30. April | 10.00 Uhr | Stadtbibliothek Zwickau**  
**Kartenpreise: 8,00–19,00 €**

## PREMIERE

### Carmen-Suite/Le Sacre du Printemps

Tanzabend von Sergei Vanaev mit Musik von Georges Bizet/Rodion Schtschedrin und Igor Strawinsky

Ein Abend, zwei Ballette! Erleben Sie zwei Meisterwerke der Ballettmusik des 20. Jahrhunderts in mitreißenden Choreografien von Sergei Vanaev. Carmen wird umringt von Verehrern. Doch sie möchte frei sein. Sie wird eingeengt von eifersüchtigen Männern, allen voran Don José. Er ist besessen von ihr. Sie verlässt ihn für den Stierkämpfer Escamillo. Am Ende ergeht es ihr wie dem wilden und freiheitsliebenden Stier, der Tod trennt Wunsch und Wirklichkeit. »Carmen« steht für Theater in seiner großartigsten Form. Basierend auf der gleichnamigen Oper von Georges Bizet komponierte Rodion Schtschedrin eine der meistgespielten Ballettmusiken überhaupt. Dafür wählte er eine Orchesterbesetzung, die möglichst weit weg vom bekannten Original ist. Mit den neuen Klangfarben von Streichern und 47 (!) Schlaginstrumenten erschuf er eine neue Klangsprache für die bekannten Melodien.

»Le Sacre du Printemps«: Spannung. Konflikt. Dissonanz. Begriffe, die sowohl auf die Musik von Igor Strawinsky passen als auch zum gesellschaftlichen Miteinander. In »Sacre« treffen starke rhythmisch-perkussive Elemente auf eine spannungsgeladene Melodik und Harmonik. Ausgehend vom archaischen Ritual des Frühlingsofers des Originallibrettos erforscht Vanaev das Zusammenprallen unterschiedlicher Werte in einer Gesellschaft.

**Musikalische Leitung** GMD Leo Siberski **Choreografie/Regie** Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth **Kostüme** Sergei Vanaev **Dramaturgie** Josias Ray **Trainingsleiterin** Wen-Hua Chang **Ballett-repetitor** Masayuki Carvalho **Mit** Rita Di Bin, Sofia Borgo, Marta Crocamo, Caterina Gigliotti, Sajana Homrighausen, Mimori Hosokawa, Sofia Iseppato, Leann Puma, Joanna Salmikannas, Gaia Rita Sessa, Laia Sebastião Sospedra, Yolana-Maria Batista Vizcarra, Vivian Walter, Arina Yakimenko, Ryan Aptomos, Luca Di Giorgio, Andrea Lioti, Stefano Neri, Junior Oliveira, Marco Palamone; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

**Soiree 28. April | 18.00 Uhr | Gewandhaus**  
**Öffentliche Probe 28. April | 19.00 Uhr | Gewandhaus**

**Premiere 2. Mai | 19.30 Uhr | Gewandhaus**  
**Anschließend Premierenempfang**  
**Kartenpreise: 11,00–42,00 €**



»Doktormutter Faust«

## KONZERTE

### 5. Philharmonisches Konzert: Zwei Seelen ...

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 (MWV P 5) **Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 **Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47 Johann Wolfgang von Goethe lässt seinen Faust die Worte von den »zwei Seelen« sagen – ein sprichwörtlich gewordenes Sinnbild für einen inneren Zwiespalt, den Künstler in besonderer Weise zum Ausdruck bringen können: Goethes Gedichtpaar »Meeresstille« und »Glückliche Fahrt« beschreibt augenscheinlich, dass eine Flaute ebenso gefährlich sein kann wie ein Sturm - Felix Mendelssohn Bartholdy griff dieses Bild auf und setzte es in Musik um.

Auch in den Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart spürt man zweierlei: Er galt als Virtuose, der mit seiner Kunst die aristokratische Gesellschaft beeindruckte, gleichzeitig schwingt in seinen Kompositionen leise das Wissen um individuelle Gefühle mit. Die 5. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch macht einen inneren Kampf hörbar: Sie ist seine kompositorische Antwort auf den Prawda-Artikel »Chaos statt Musik« und somit eine Reaktion auf die Formalismus-Vorwürfe der offiziellen Kulturpolitik - und gleichzeitig seine Entscheidung, den eigenen Weg zu finden und zu gehen. Die Sinfonie wurde zu einem großen Publikumserfolg!

**Dirigent** Stefan Neubert **Solistin** Ragna Schimmer; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

**2. April | 19.30 Uhr | Neue Welt**  
**Einführung eine halbe Stunde vor Konzertbeginn.**  
**Kartenpreise: 7,00–42,00 €**

### Osternacht 2026 – Carl Orff: »Carmina Burana«

O Fortuna! O Schicksalsgöttin! – In ihre Hände legen wir die diesjährige Osternacht. Erleben Sie Carl Orffs monumentale »Carmina Burana« in einer Fassung für zwei Klaviere, Schlagwerk und großen Chor. Die archaische Wucht und berührende Intensität der Musik

verschmelzen mit einem stimmungsvollen Licht in der Lukaskirche und bilden eine ganz besondere Einheit. Die Kirche wird zu einer Bühne für die Lieder, Gedichte und Dramentexte der mittelalterlichen Textsammlung über den Frühling, das Leben und die Liebe. Die Texte wirken auf uns heute überraschend direkt und sinnlich – zumal sie damit im starken Kontrast zur damaligen Moral standen. Lassen Sie sich in denn Bann ziehen von über 100 Chorstimmen und genießen Sie Gänsehautmomente!

**Musikalische Leitung** Michael Konstantin **Szenische Einrichtung** Horst Kupich **Dramaturgie** Christina Schmidt **Licht** Matthias Fieseler **Mit** Elisabeth Birgmeier, Kristina Kelly Zaidner; André Gass, Gabriel Wernick; Opern- und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau, Projekt-Kinderchor des Theaters Plauen-Zwickau, Singakademie Chemnitz e. V., Singakademie Plauen e. V.; Schlagwerker der Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau, Klaviere: Morgan Hunkele, Dionysis Pantis

**5. April | 21.00 Uhr + 6. April | 20.00 Uhr | Lukaskirche Planitz**  
**Kartenpreise: 17,50–38,00 €**

## JUPZ!

### Schumann Open

#### Kinderkonzert 3

Frei geträumt!

Kinder- und Jugendkonzert mit und von Jugendlichen aus Plauen und Zwickau [6+]

Milliarden Träume spielen sich jede Nacht in den Köpfen der Menschen ab. Wir träumen schön, wir träumen schlecht und manchmal träumen wir auch tagsüber. Das geht ein ganzes Leben lang. Doch besonders wenn dieses noch mit all seinen Möglichkeiten vor uns liegt, fragen wir uns, wohin diese Träume einmal führen werden. In diesem besonderen Konzert beleben wir Robert Schumanns Musik neu und lassen sie auf die Herausforderungen und die Melodien des Lebens von vier jungen Menschen treffen. Die Vier träumen von sehr verschiedenen Dingen und möchten die Welt auf ihre ganz eigene Art und Weise erleben. Schumann beobachtet und unterstützt sie, er hört ihnen zu und verleiht ihnen sogar seine Musik. Doch irgendwann wird klar, dass jeder für sich allein sein eigenes Ding durchzieht, kann auch nicht die Lösung sein. Stück für Stück



»Urfaust«

werden die anderen wieder dazugeträumt und sind dabei plötzlich nicht mehr zu stoppen. Gemeinsam haben wir uns: frei geträumt! Das Konzert entsteht in Kooperation mit dem Adolph-Diesterweg-Gymnasium Plauen, dem Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau, den Clara-Schumann-Philharmonikern und dem JUPZ!

**Musikalische Leitung** Michael Konstantin **Regie** Steffi Liedtke, Ulrike Sorge, Theresa Weidhas **Dramaturgie** Hanna Rüd; Josias Ray **Ausstattung** Schülerinnen und Schüler des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau; Annabel von Berlichingen **Mit** Schülerinnen und Schüler des Diesterweg-Gymnasiums Plauen; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

**24. April | 10.00 Uhr + 26. April | 15.00 Uhr | Gewandhaus**  
**Kartenpreise: 7,00–17,00 €**

## REPertoire

### Anatevka

Musical von Jerry Bock | Buch von Joseph Stein | Gesangstexte von Sheldon Harnick | Deutsche Fassung von Rolf Merz und Gerhard Hagen | Fassung für Klezmer-Band von Gero Wiest

**Regie** Dirk Löschner **Musikalische Leitung** Sebastian Undisz **Bühne/Kostüme** Christopher Melching **Choreografie** Marita Enxleben **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Patrick Bartsch, Joshua Dahmen, Vivienne Dejon, Kristin Heil, Sophie Hess, Hanif Idris, Daniel Koch, Claudia Lüftenegger, Ute Menzel, Manfred Ohnoutka, Lev Semenov, Jörg Simmat; Opernchor des Theaters Plauen-Zwickau u. a.

**4. April | 19.30 Uhr | Gewandhaus | Zum letzten Mal in Zwickau**  
**Kartenpreise: 12,00–44,00 €**

### Kohlhaas

Die Clowns Hansocarl, Pimpernelle und Mädesüß spielen mit »Michael Kohlhaas« | Frei nach Heinrich von Kleist

**Regie** Rico Dietzmeyer **Szenografie** Franziska E. Schubert **Komposition/Klavier** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Claudia Lüftenegger; Paul Heimel, Hanif Idris

**6. April | 18.00 Uhr | Gewandhaus**  
**Kartenpreise: 11,00–25,00 €**

## Urfaust

Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe

**Regie** Nora Bussenius **Bühne/Kostüme** Lara Belén Jackel **Musik** Sebastian Undisz **Dramaturgie** Kornelius Luther **Mit** Kristin Heil, Ute Menzel, Klara Broseit/Marie Gierschner/Helena Schopplein; Klaus Gramuller, Daniel Koch, Lev Semenov

**11. April | 19.30 Uhr | Gewandhaus | Einführung eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.**



**Kartenpreise: 10,50–39,00 €**  
Audi Zentrum Vogtland

## Draußen vor der Tür

Schauspiel von Wolfgang Borchert

**Regie** Christina Gegenbauer **Ausstattung** Frank Albert **Musik** Nikolaj Efendi **Dramaturgie** Luise Curtius **Mit** Kristin Heil, Sophie Hess, Ute Menzel; Joshua Dahmen, Daniel Koch, Lev Semenov

**15. + 19. April (zum letzten Mal) | 18.00 Uhr | Gewandhaus | Einführung jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.**  
**Kartenpreise: 10,50–39,00 €**

## Frau Luna

Operette von Heinz Bolten-Baeckers | Musik von Paul Lincke

**Musikalische Leitung** Paul Willot-Förster **Regie** Horst Kupich **Choreografie** Sergei Vanaev **Bühne/Kostüme** Ella Späte **Dramaturgie** Christina Schmidt **Choreinstudierung** Michael Konstantin **Mit** Elisabeth Birgmeier, Manja Ilgen, Silke John-Popov, Joanna Jaworowska, Alena Kazantseva, Claudia Lüftenegger, Viktorija Narvidaitė, Beata Panfil, Jacqueline Treydet, Natalia Willot; André Gass, Wonjong Lee, Andrey Valiguras; Opernchor und Extrachor des Theaters Plauen-Zwickau; Ballett des Theaters Plauen-Zwickau; Statisterie; Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

**25. April | 19.30 Uhr | Gewandhaus**  
**Kartenpreise: 11,00–42,00 €**

## EXTRA

### Öffentliche Theaterführung

mit Gebärdensprachdolmetschung

Einmal selbst die Hitze des Scheinwerfers spüren, die vielen bunten Knöpfe am Insizientenpult begutachten oder einen Blick in die Garderoben der Künstler:innen werfen? Das Theater Plauen-Zwickau bietet immer wieder öffentliche Führungen durch die Theaterhäuser an.

In Zwickau wird die Führung an ausgewählten Terminen auch ein ganz besonderer Rundgang, mit dem ein weiteres Angebot zur Barrierefreiheit geschaffen werden soll. Die Führung wird begleitet von Studierenden der Westsächsischen Hochschule, die das Gesagte in Gebärdensprache übersetzen und so auch Gehörlosen die Möglichkeit bieten, mehr über das Theater und das geschichtsträchtige Gewandhaus zu erfahren.

Tickets zu 7 € sind nur im Vorverkauf erhältlich.  
**12. April | 15.00 Uhr | Gewandhaus**

## »Richard III« beim 13. Sächsischen Theatertreffen

Spannende Nachrichten aus dem Theater Plauen-Zwickau: Unsere vielbeachtete Inszenierung von Shakespeares »Richard III.« ist zum 13. Sächsischen Theatertreffen eingeladen und wird am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau zu sehen sein. Ein starkes Zeichen – und ein besonderer Moment für unser Ensemble. Shakespeares düsteres Königsdrama, das den blutigen Machtkampf der Rosenkriege beschließt, zeigt den Aufstieg und Fall eines Außenseiters, der mit Friedenszeiten nichts anzufangen weiß. Richard, Herzog von Gloucester, denkt Macht radikal zu Ende: Intrige, Verführung, Mord. Schritt für Schritt räumt er seine Gegner aus dem Weg und erklimmt den Thron – bis ihn die Geister der Vergangenheit einholen und der Krieg sich gegen ihn wendet.

Schauspieldirektor Dirk Löschner findet für diesen Stoff einen ebenso klugen wie überraschenden Zugriff: Alle Rollen werden von SchauspielereInnen übernommen, ergänzt durch den gezielten Einsatz unterschiedlichster Puppen. In dieser Umkehr historischer Spieltraditionen öffnen sich neue Perspektiven auf Macht, Manipulation und Gewalt. Worte gewinnen andere Schärfen, Bilder neue Abgründe. Eine Inszenierung, die Shakespeare neu hörbar macht. Eine Reise nach Görlitz wird sich lohnen!

**22. April | 19.30 Uhr | Görlitz (Großer Saal)**

## GASTSPIEL

### BUDDY in concert, die Rock'n'Roll-Show

Mit den Stars aus dem Musical »BUDDY – Die Buddy Holly Story«

Die Musiker des Musicals »BUDDY – Die Buddy Holly Story« sind nach den regelmäßigen ausverkauften Gastspielen der letzten Jahre mit ihrem aktuellen Programm endlich wieder in Zwickau zu erleben. Im Gepäck haben die Musiker ihren neuen Frontmann Stefan »Preston« Klößbig und den Pianisten Alexander Teich, beide von den Firebirds, und mit den beiden ihr völlig neues Programm. Nach wie vor zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock'n'Roll-Shows ihr Publikum auf unachahmliche Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. In ihrer aktuellen Show widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock'n'Roll- und Twist-Ära. Eine temporeiche Show, wie immer voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock'n'Roll-Fans auf ihre Kosten kommen.

**18. April | 19.30 Uhr | Gewandhaus**  
**Kartenpreise: 16,80–39,00 €**

## SERVICE

### Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus

Hauptmarkt | 08056 Zwickau  
Di | Do | Fr 10.00–18.00 Uhr  
Mi 10.00–15.00 Uhr  
Sa 10.00–13.00 Uhr  
Tel 0375 27411-4647 / -4648  
Fax 0375 27411-4635  
Mail service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de  
Online www.theater-plauen-zwickau.de  
www.eventim.de

### Öffnungszeiten Kostümverleih

Kostümfundus in der Breithauptstraße 3  
Fr 9.00–12.00 Uhr + 13.00–18.00 Uhr  
Do nach tel. Vereinbarung: 0375 27411-4685

### Theaterführungen

nach Vereinbarung: 7,00 € | erm. 4,00 €  
ab 10 Personen oder Mindestbetrag 70,00 €

### Impressum

Theater Plauen-Zwickau gGmbH | Schumannstraße 2 + 4 | 08056 Zwickau | Tel +49 0375 27411-4601 | www.theater-plauen-zwickau.de | Spielzeit 2025/26 | **Geschäftsführerin** Sandra Kaiser | **Generalintendant** Dirk Löschner | **Redaktion** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit | **Fotos** André Leischner, Christian Leischner | **Satz** Kathrin Langer grafikundbild.de | **Konzeption Grafikdesign** anschlaege.de



Gefördert durch den Kulturraum Vogtland-Zwickau.



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltses.



Sparkasse Zwickau  
Gut für die Region.

GEWANDHAUS  
HOLLYSTORY  
ZWICKAU

April  
26  
Zwickau