Ein Morgen vor Lampedusa

VA 01.03.18

Flüchtlinge, die übers Meer nach Europa kommen? Schüler der TRIAS-Oberschule in Elsterberg gestalten eine szenische Lesung mit Musik. Die Proben laufen auf vollen Touren.

Von Jürgen Stefaniak



Die Plauener Theaterpädagogin Steffi Liedtke probt mit den Schülern der 6. Klasse eine szenische Lesung mit Musik. Diese trägt den Namen „Ein Morgen vor Lampedusa". Sie wird je zweimal in der Aula des Schulzentrums und am 23. März 09.30 Uhr für Schüler und 18 Uhr für Erwachsene auf der Galeriebühne im Malzhaus Plauen gezeigt. *Foto: j.st.*

Elsterberg – Die Szenen von „Ein Morgen vor Lampedusa" – gestaltet von sieben Schülern – basiert auf einer tatsächlichen Geschichte, die sich am 3. Oktober 2013 im Mittelmeer zugetragen hat, an der Küste der 20 Quadratkilometer großen italienischen Insel – nur 138 Kilometer von Tunesien entfernt.

Es ist die Geschichte von Flüchtlingen. Flüchtlinge aus Somalia, die mit einem Schiff über das Mittelmeer nach Europa wollen, um eine bessere Zukunft suchten.

Welche Szenen sich bei der Landung abgespielt haben müssen, das lesen die Schüler vor und stellen dies dar. Dazu wird Musik eingespielt und es werden Fotos von Originalschauplätzen gezeigt. Das Stück ist für Jugendliche und Erwachsene. Es wird in etwas mehr als einer Stunde erzählt und zu dem Ganzen ist der Eintritt frei.

Die Schüler aus beiden sechsten Klassen schlüpfen dabei in die Rollen von Flüchtlingen, in die des Bürgermeisters, eines Arztes, eines Tauchlehrers und eines Schiffsbesitzers. Seit Anfang Januar wird geprobt.

Die Elsterberger Lehrerin Doritta Korte hatte den Anstoß zur Aufführung gegeben. Die 43-jährige Theaterpädagogin Steffi Liedtke studiert die szenische Lesung seitdem mit den Schülern ein. Die Premiere findet am Montag, 19. März, 9.30 Uhr, in der Aula des Schulzentrums statt. Am 20. März beginnt dort 18 Uhr eine öffentliche Vorstellung für Eltern und am Thema interessierter Bürger. Am Freitag, 23. März, ab 9.30 Uhr für Schüler, und ab 18 Uhr wird diese dann noch für jedermann auf der Galeriebühne im Malzhaus Plauen gezeigt. Antonio Umberto Ricco (Text) und Francesco Impastato (Musik) schufen das Werk.