

VA
03.05.
18

Grenzgänger auf der Bühne

„Grenzgänge“ heißt das Credo des Theaters Plauen-Zwickau für die Spielzeit 2018/19. Und Grenzgänger sind auch die Helden, die von Sommer ab auf der Bühne stehen: Hamlet, der sich zwischen Wahnsinn und Rationalität bewegt, L'Orfeo zwischen Erde und Unterwelt – und die kleine Meerjungfrau, die sich zwischen Fischflosse und Beinen entscheiden muss.

Von Cornelia Henze

Plauen – 32 neue Inszenierungen stellte Theaterintendant Roland May und sein Team vor. Je 16 Stücke werden in den beiden Spielstätten Plauen und Zwickau Premiere haben. 17 Mal geht in der Sparte Schauspiel der Vorhang auf, 9 Mal im Musiktheater und 6 Mal tanzt das Ballett. Mit der Renovierung des Gewandhauses Zwickau steht das Theater auch in

der neuen Spielzeit wieder vor einer logistischen Herausforderung. Technik und Theaterausstattung wechseln zwischen 17 verschiedenen kleinen Spielstätten in Zwickau. „Das Publikum muss deswegen nicht darben“, so May und versichert, dass die räumlichen Herausforderungen in Plauen nicht zu spüren sei. Mit Ver-



Maria Mitich



Wonjong Lee

den, Rechnung. Hier werden auch die beiden Neuzugänge im Musiktheater, Maria Mitich (Sopran) und Wonjong Lee (Tenor) zu erleben sein. Zwei ganz große Spektakel gehen jeweils zu Spielzeitende über die Parktheater-Bühne Plauen. In diesem Jahr rockt Elvis Presley im Musical „Love me Tender“ (ab 17. August) und im Folgejahr erklingt Mozarts „Zauberflöte“. Auch hier verspricht man alles aufzufahren, was an Zauber und Mystik dieses Stück verspricht: Feuer- und Wasserspiele, Wildtiere und Priesteraufmärsche. Zwei Publikumsmagneten werden sicher die Ballettaufführungen „Die kleine Meerjungfrau“ und Shakespeares „Sommernachtstraum“.

In der Sparte Schauspiel bringt man mit Shakespeares Hamlet einen echten Klassiker, der sicher auch Schulklassen anziehen wird, auf die Bühne. Roland May höchstselbst führt Regie in Brechts „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“.

Drei Jubiläen stehen im Fokus der Konzertreihe. Mit „Glückwunsch I bis III“ sind Leonard Bernstein (100. Geburtstag), Jacques Offenbach und Clara Schumann (jeweils 200. Geburtstag) je ein Sinfoniekonzert gewidmet.

Premieren in Plauen 2018/19

Musiktheater:

Musical „Love me Tender“
Operette „Der Opernball“ von Richard Heuberger
Oper „L'Orfeo“ von Claudio Monteverdi
Oper „Königskinder“ von Engelbert Humperdinck;
Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart
Oper „Aida“ von Verdi

Schauspiel:

„Hamlet“, Tragödie von Shakespeare
Kleine Komödie (Titel noch unbekannt)
„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ von Brecht
„Weltliteratur mal anders“; humoristisch-musik. Romanumsetzung von Thomas Esser
„Hör zu, mach mit – Hirsch Heinrich“ (für Kinder ab 4)
„Pünktchen und Anton“, E. Kästner
„Pinocchio“ n. Carlo Collodi

Ballett:

„Die Kleine Meerjungfrau“ nach H.-Chr. Andersen
„Ein Sommernachtstraum“, Shakespeare