VA 11.09.18

Bauer und König „beherrschen“ das Theater



Seine Hoheit Pascal Lindner und Zarah Liedtke, als die „Symbole“ des Theaters, sowie Theaterpädagogin Steffi Liedtke zeigten das Haus während einer ganz besonderen Führung. *Foto: G. Kertscher*

Zarah Liedtke und Pascal Lindner, zwei Juniorschauspieler des Jugendtheaterclubs, präsentierten sich am Sonntag als die Symbole des Plauener Theaters.

Von Gabi Kertscher

Plauen – Die beiden Teenager erklärten zu Beginn der ersten interaktiven Theaterführung, dass sie Bauer und König seien, die über dem Eingang zu sehen sind. Der Bauer, so Zarah, stehe für die Komödie, das Essen, Trinken, Schlafen und Lieben: „Für alles, was Spaß macht.“ „Der König muss Land und Leute regieren, man trachtet ihm nach dem Leben. Er ist der tragische Held“, wusste Patrik seine Rolle zu deuten. Gemeinsam mit Theaterpädagogin Steffi Liedtke führten sie in drei Durchgängen von der obersten Etage bis in den Keller.

Der Wolkenapparat von 1922 wurde vom neuernannten Beleuchtungsmeister Jan Parthey erklärt. Auf einer kleinen Bühne im Foyer des 2. Rangs spielten Mitglieder des Kindertheaterclubs kleine Stücke zu Gedichten über Wolken. In den obersten Zuschauerrängen erhielten die Teilnehmer der Führungen einige geschichtliche Einblicke. Leider wurden die Ausführungen der jungen Schauspieler durch das Handyklingeln und Telefonieren eines Rundgangteilnehmers immer wieder gestört. Im ersten Rang durften Neugierige die Logen betreten und sich mit Theaterrequisiten ablichten lassen. Die Tour ging weiter in den Keller unter die Drehbühne. „Bitte schreiben Sie uns eine Erinnerung an Ihre Theaterbesuche auf“, wurden die Gäste gebeten. Am Ende hingen auf der Leine, neben einigen Wäschestücken Dutzende Zettel mit Lob und Bewunderung für den Plauener Musentempel. Der abschließende Rückweg führte über die Bühne. Hier wartete Susann Schmidt gemeinsam mit den Musikern des Theaterspielclubs Steve und Christian. Die Laiendarstellerin griff sich den immer wieder mit Telefongesprächen störenden jungen Mann und forderte ihn zum Tanz. Mit etwas widerwilliger Geste bewegte er sich dann doch recht rhythmisch. Jetzt war den meisten klar: „Er gehört zum Ensemble.“ Marco Mädler ist, wie Susann Schmidt, einer der Laienschauspieler des Spielclubs +18.