

THEATER  
PLÄUEN  
ZWICKAU

JUPZ!

Junges  
Theater  
24 / 25



**Willkommen**

in der  
Spielzeit

**24/25**

# Statistik



Zwickau

Plauen

ca. **19.000**  
Zuschauer:innen  
und über **150**  
Vorstellungen  
des JUPZ! in der  
Spielzeit 2023/24

sowie über  
**100** Workshops,  
mobile Stücke,  
Ganztagsangebote  
und Fortbildungen  
in der Region

# Programmübersicht

<b>Festival</b>	<b>Seite 12</b>	<b>Plauen</b>	<b>Zwickau</b>	<b>Alters-empfehlung</b>
Theaterwoche der Toleranz			26.-31.08.2024	für alle
<b>JUPZ! Premieren</b>	<b>Seite 15</b>			
Snow White and Me (DSE)		24.08.2024	03.08.2024	[8+]
Robin Hood		28.11.2024	16.11.2024	[6+]
Nathans Kinder		14.02.2025	02.03.2025	[12+]
Schlapps und Schlumbo		17.05.2025	27.04.2025	[4+]
Rico, Oskar und die Tieferschatten		SZ 25/26	12.06.2025	[8+]
<b>JUPZ! Wiederaufnahmen</b>	<b>Seite 23</b>			
Kabale und Liebe		12.09.2024	19.01.2025	[14+]
Die Glücksforscher		ab September 2024 mobil buchbar		[8+]
Das NEINhorn		26.09.2024	27.10.2024	[4+]
Pinocchio		28.09.2024	29.09.2024	[6+]
Das Bewegungsspiel		ab September 2024 mobil buchbar		[3+]/[6+]
Greta		ab September 2024 mobil buchbar		[12+]

# Programmübersicht

<b>Aus Schauspiel, Musiktheater, Ballett und Konzert</b>	<b>Seite 35</b>	<b>Plauen</b>	<b>Zwickau</b>	<b>Alters- empfehlung</b>
<b>SCHAUSPIEL</b>				
Richard III		21.09.2024	05.10.2024	[14+]
Zurück in die Zukunft – Der Fall der vier Ringe (UA) Gametheaterprojekt			07.09.2024	[12+]
<b>MUSIKTHEATER</b>				
Der kleine Horrorladen		23.11.2024	11.01.2025	[12+]
<b>BALLETT</b>				
Der Nussknacker		12.12.2024	02.11.2024	[6+]
<b>KONZERT</b>				
1. Kinderkonzert: Ferne Weiten, galaktische Klänge – Reise in den Weltraum		22. + 23.09.2024	15. + 16.09.2024	[4+]
2. Kinderkonzert: Das tönende Kinderzimmer		16. + 17.03.2025	26. + 27.01.2025	[4+]
3. Kinderkonzert: Raus in die Natur! – Durch Wasser, Wälder, Wüsten		25. + 26.05.2025	01. + 02.06.2025	[4+]
Peter und der Wolf			mobil buchbar	[1.-4. Kl.]
Rhythm and Dance – eine musikalische Weltreise			mobil buchbar	[1.-6. Kl.]
Amadeus Wunderkind			mobil buchbar	[1.-4. oder 5.-6. Kl.]
Ferne Weiten, galaktische Klänge			mobil buchbar	[1.-4. oder 5.-8. Kl.]
Die Moldau			mobil buchbar	[5.-8. Kl.]
Peer-Gynt-Suiten			mobil buchbar	[5.-8. Kl.]
Musik und Heimat			mobil buchbar	[7.-12. Kl.]
Filmmusik			mobil buchbar	[7.-10. Kl.]
<b>JUPZ! campus</b>	<b>Seite 43</b>			
<b>Service</b>	<b>Seite 69</b>			



**Sophia Bauer**  
**Schauspielerin**

*Was ist deine geheime Superpower?*

»Zu jeder Situation den passenden Song parat haben. Mein Gehirn ist eigentlich eine Jukebox.«

**Philipp Rosenthal**  
**Schauspieler**

*Was macht Lust an der neuen Spielzeit im JUPZ!?*

»Singende Pantoffeln, neue Gesichter und fantasievolle Geschichten!«

# Theaterwoche der Toleranz

26. August bis 1. September 2024

Vom 26.08. bis 01.09.2024 veranstaltet das Theater Plauen-Zwickau in Zwickau die »TdT - Theaterwoche der Toleranz«. Das Festival bietet die Gelegenheit einer künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen Diversität, Queerness, Weltoffenheit und natürlich Toleranz. Das Theater möchte alle Generationen einladen, sich mit gesellschaftlichen Themen und einem fairen Miteinander auseinanderzusetzen. Eine Begegnung der Generationen erzeugt Verbundenheit und gegenseitiges Verständnis für andere Lebensrealitäten. Fünf Formate schaffen Raum für diesen Austausch.

## 1. Theater

Als künstlerische Impulse für einen Austausch dienen Tanz, Schauspiel, ein Poetry-Slam-Format und ein Philharmonisches Konzert.

## 2. Workshop-Formate

Workshop-Teams aus regionalen und überregionalen Einrichtungen ermöglichen an Schulen über theaterpädagogische Vermittlung einen Zugang zu ausgewählten Themen.

## 3. Talkrunden

Innerhalb moderierter Talkrunden werden Menschen aus der Gesellschaft ihre Perspektiven zum sozialen Miteinander in der Stadt Zwickau beleuchten.

## 4. Kooperation mit dem CSD-Zwickau

Gemeinsam mit den regionalen und überregionalen OSD-Verbänden stellt sich das Theater am 31.08. an die Seite der Menschen, die für Toleranz und Vielfalt demonstrieren. Im Anschluss öffnet das Theater seine Türen für »Toleranza - die Party für alle«.

## 5. Das Theater als Ort für Information und Kunst

Während der Projektwoche wird das Theater auch zu einem Ort für queere Kunst und Installationen

sowie für umfangreiche und niedrigschwellige Informationsmöglichkeiten zu Beratungsstellen, Vereinen und Organisationen. Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet unser Festivalcafé. Hier findet man Ansprechpartner:innen.

## Die Veranstaltungen im Überblick

### Dienstag, 27. August

**18.00 Uhr** Eröffnung der Theaterwoche der Toleranz und Ver-nissage der Ausstellung im Gewandhaus

### Mittwoch, 28. August

**18.00 Uhr** Talkrunde 1 | Gewandhaus-Foyer

**19.30 Uhr** XXTanzTheater, Köln: »Mariana Pineda« | Gewandhaus | Tanztheaterstück von XXTanztheater nach Federico García Lorca | Produktion von XXTanzTheater, koproduziert mit der Oper Köln und dem Kulturamt der Stadt Köln

+ Nachgespräch im Anschluss

### Donnerstag, 29. August

**18.00 Uhr** Schauspiel »Die Hand ist ein einsamer Jäger« | von Katja Brunner | Gewandhaus ThV | mit Johanna Franke (Schauspiel) und Kim Ehinger (Regie)

**19.00 Uhr** Talkrunde 2 | Gewandhaus-Foyer

**19.30 Uhr** Philharmonisches Konzert »Verbotene Liebe« | Neue Welt | Musikalische Leitung: GMD Leo Siberski, Clara-Schumann-Philharmoniker

### Freitag, 30. August

**18.00 Uhr** bunter Schirm-Spaziergang durch die Innenstadt | Treffpunkt Gewandhaus | Eingebunden in die Aktionswoche von »Die Vielen«

**19.30 Uhr** »Dead-And-Alive-Slam« | Gewandhaus | Hier werden klassische Theatertexte, gelesen von Schauspielern:innen des Theaters Plauen-Zwickau, neben Poetry-Slam-Texte gestellt.

### Samstag, 31. August

Christopher Street Day in der Innenstadt von Zwickau

**18.00 Uhr** »Toleranza - die Party für alle« | Live-Musik mit den Bands »Baumarkt« und »Moraffa«, DJ und Drag-Queen »Scarlett«, Lounge im Gewandhaus und im Theaterinnenhof

# Premieren



»Die Glücksforscher«



# Sommer Open Air Snow White and Me (DSE)

Musical für die ganze Familie

Buch und Liedtexte von Philip LaZebnik  
und Ronald Kruschak | Musik von  
Pippa Cleary | Deutsche Übersetzung  
von Wolfgang Adenberg [8+]

Kennt ihr Florian? Nein? Solltet ihr aber. Florian ist Schneewittchens bester Freund und zu Unrecht aus den Märchenbüchern gestrichen. Er ist es nämlich, der auf den Plan tritt, als weit und breit kein Prinz zu sehen ist, der Schneewittchen retten könnte. Endora, die böse Stiefmutter von Schneewittchen, hat es sich nämlich zum Ziel gesetzt, alle Märchen zu verändern und deren guten Ausgang zu verhindern.

Um aber das Happy End zu retten und seiner Freundin zu helfen, geht Florian aus der Märchenwelt in die reale und trifft dort auf Doro und Alex, den er für den prophezeiten Ritter hält. Aber Alex ist eigentlich Alexandra und kein Ritter. Dennoch nimmt sie entschlossen die Herausforderung an und kämpft im Märchenland gemeinsam mit Doro und Florian gegen den bösen Wolf, Rumpelstilzchen und andere Bösewichte. Alle drei wachsen dabei über sich hinaus und auch eng zusammen. Doch wird es ihnen gelingen, Endoras Schloss zu stürmen und an Schneewittchens gläsernen Sarg zu gelangen?

**Musikalische Leitung** GMD Leo Siberski

**Regie** Chris Murray

**Bühne/Kostüme** Andrea Eisensee

**Choreinstudierung** Michael Konstantin

**Choreografie** Sergei Vanaev

**Dramaturgie** Max Latinski, Susanne Germer

**Mit**

Mitgliedern aus dem Musiktheater, JUPZI!, Schauspiel, Ballett,  
Chor, Clara-Schumann-Philharmoniker

**Premiere Zwickau** 3. August 2024 | Freilichtbühne  
am Schwanenteich

**Premiere Plauen** 24. August 2024 | Parktheater

# Robin Hood

Textfassung frei nach der  
britischen Legende [6+]

Er nimmt es den Reichen und gibt es den Armen: Robin Hood treibt im Sherwood Forest sein Unwesen und lebt gemeinsam mit seiner Bande außerhalb des Gesetzes. Denn in Abwesenheit des Königs Richard Löwenherz regiert dessen Bruder, der habgierige Prinz John, das Land. Er beutet die einfachen Leute aus, wo er nur kann. Wenn ihm nur Robin nicht immer einen Strich durch die Rechnung machen würde. Gemeinsam mit seiner rechten Hand, dem Sheriff von Nottingham, sucht Prinz John deshalb nach Wegen, wie sie Robin dingfest machen können, aber bislang ist er ihnen immer wieder mit List entwischt. Die beiden beschließen, einen Köder auszulegen, dem Robin nicht widerstehen kann: Ein Turnier im Bogenschießen und für den Sieger ein Kuss von Maid Marian, in die Robin verliebt ist. Diese Gelegenheit kann er sich einfach nicht entgehen lassen ...

**Regie** Brian Völkner

**Bühne/Kostüme** Melanie Kintzinger

**Dramaturgie** Hanna Rüd

**Premiere Zwickau** 16. November 2024 | Gewandhaus

**Premiere Plauen** 28. November 2024 | Vogtlandtheater

# Nathans Kinder

von Ulrich Hub [12+]

Wem gehört Jerusalem? Christen, Juden, Muslime – alle beanspruchen die Stadt und damit den »einzig wahren Glauben« für sich. Orientierungslos irrt der junge Kreuzritter Kurt durch die von Kriegswirren geprägte Stadt. Aus einem brennenden Haus rettet er, ein Christ, ein junges Mädchen – ausgerechnet die Tochter eines Juden. Davon ist der Bischof alles andere als begeistert. Auch der jüdische Kaufmann Nathan kann sich nicht damit abfinden, dass sich seine Tochter Recha nachts heimlich mit einem Kreuzritter trifft. Als Kurt erfährt, dass Recha gar nicht Nathans leibliche Tochter ist, wendet er sich damit hoffnungsvoll an den Bischof. Der Streit der Religionen eskaliert und Kurt erhält den Auftrag, Nathan zu töten. Mitten in der Auseinandersetzung erinnert sich Recha an eine Geschichte, die ihr der Vater einst erzählt hat. Vermag die »Ringparabel« zwischen den drei verfeindeten Lagern endlich Frieden zu stiften?

**Regie** Ulrike Sorge

**Bühne/Kostüme** Luisa Lange

**Dramaturgie** Hanna Rüd

**Premiere Plauen** 14. Februar 2025 | Kleine Bühne

**Premiere Zwickau** 2. März 2025 | Gewandhaus

# Schlapps & Schlumbo

nach dem Geschichtenlieder-  
Hörspiel von Reinhard Lakomy und  
Monika Ehrhardt Lakomy | in einer  
Neufassung von Monika Ehrhardt  
Lakomy und Brian Völkner [4+]

Schlapps und Schlumbo leben ein gutes und gemütliches Leben. Denn die beiden Pantoffeln haben ihr geliebtes Kuschelsofa und natürlich einander. Doch eines Tages fragen sie sich, ob ihr Kuschelsofa denn nicht eigentlich etwas zu klein für sie ist. Und vielleicht gibt es ja irgendwo da draußen noch ein viel besseres Kuschelsofa. Nur wie findet man das heraus? Kurzerhand begeben sich die beiden gemeinsam mit ihrem Pantoffeltier auf Wanderschaft, um das allerbeste und kuscheligste Kuschelsofa der Welt zu finden. Ihr Ziel: Das Vielbesserland. Auf ihrer Reise begegnen sie einem Specht, einer Feldmaus, dem Karpfen Blau und vielen anderen Weggefährten. Und immer wieder probieren sie neue Sofas aus. Doch keines will so recht passen ...

»Schlapps und Schlumbo« ist eine Geschichte über die Suche nach dem Glück in der weiten Welt – und die Erkenntnis, dass es manchmal näher liegt als gedacht.

**Regie** Brian Völkner

**Musikalische Leitung** Sebastian Undisz

**Bühne/Kostüme** Andrea Eisensee

**Dramaturgie** Hanna Rüd

**Premiere Zwickau** 27. April 2025 | Gewandhaus

**Premiere Plauen** 17. Mai 2025 | Kleine Bühne

# Sommer Open Air Rico, Oskar und die Tieferschatten

von Andreas Steinhöfel | für die  
Bühne bearbeitet von Felicitas Loewe  
[8+]

Rico ist tiefbegabt. Manchmal dauert das Denken bei ihm einfach ein bisschen länger. Er lebt mit seiner Mutter zusammen in einem Berliner Mietshaus. Das ist oft nicht einfach, aber Rico ist trotzdem sehr froh, dass er sie hat. Auf der Suche nach einer Fundnudel – vielleicht eine Rigatoni – begegnet er eines Tages Oskar. Der ist hochbegabt, hat aber Angst vor allerlei Dingen und verlässt das Haus darum nur mit einem Sturzhelm.

Als Oskar zu einer Verabredung der beiden nicht erscheint, denkt Rico zunächst, er wurde versetzt. Doch dann kommt alles anders. In den Nachrichten erfährt er, dass sein neuer Freund das Opfer des Kindesentführers »Mr. 2000« geworden ist. Nun ist es an Rico zu ermitteln: Wer hat Oskar entführt? Und was hat es mit den mysteriösen Tieferschatten auf sich, die Rico im Hinterhaus beobachtet hat? Schon bald bemerkt Rico, der Entführer ist ihm näher, als gedacht ...

**Regie** Ulrike Sorge

**Bühne/Kostüme** Annabel von Berlichingen

**Dramaturgie** Hanna Rüd

**Premiere Zwickau** 12. Juni 2025 | Theaterhof

**Premiere Plauen** SZ 2025/26 | Theaterhof



»Kabale und Liebe«

# Kabale und Liebe

Bürgerliches Trauerspiel von  
Friedrich Schiller [14+]

Ferdinand liebt Luise und Luise liebt Ferdinand. Was nach einer einfachen Sache klingt, endet bei Schiller in einer Tragödie. Denn weil die beiden eine unterschiedliche familiäre Herkunft haben, gibt es einige, die etwas gegen die Verbindung der beiden einzuwenden haben. Angefangen bei Luisens Eltern, die fürchten der junge Adelige könne ihre Tochter nur benutzen und sich schon bald nach einem anderen Zeitvertreib umsehen. Ferdinands Vater indes fürchtet genau das Gegenteil, nämlich dass sich sein Sohn ernsthaft in die junge Bürgerliche verlieben und sie am Ende gar noch heiraten könnte. Und schließlich ist da noch der Sekretär Wurm, der selbst ein Auge auf Luise geworfen hat und den Nebenbuhler nur zu gern ausgestochen wissen möchte. Und so entspinnt sich schon bald ein Netz aus Lügen und Intrigen, das Ferdinand und Luise an ihren Gefühlen füreinander zweifeln lässt.



**Regie** Brian Völkner

**Bühne/Kostüme** Mayan Tuulia Frank

**Dramaturgie** Max Latinski

**Mit** Sophia Bauer, Nélida Martínez, Marcel Frank, Philipp Rosenthal, Brian Völkner

**Wiederaufnahme Plauen** 12. September 2024 | Kleine Bühne

**Wiederaufnahme Zwickau** 19. Januar 2025 | Gewandhaus

# Die Glücksforscher

Klassenzimmerstück von  
Marc Becker [8+]



Alle reden vom Glücklichsein, wünschen sich Glück oder hätten jedenfalls gern welches. Da ist es doch logisch, dass Franzi und Didi sich fragen, was das eigentlich sein soll, dieses Glück. Schnell scheint eine Lösung gefunden: »Glück ist eine Riesenportion Pommes als Vorspeise und danach dann Schokoladenpudding. Und dazu noch Kakao. Und viel zu viel Ketchup.« Aber ganz so einfach ist es dann eben doch nicht. Darum machen sich die beiden auf eine Forschungsreise in acht Stationen, um herauszufinden, wie das denn nun ist, mit diesem merkwürdigen Glück. Woher bekommt man es? Und wie schafft man es, dass es bei einem bleibt? Immer wieder scheint den beiden die Lösung zum Greifen nah und immer wieder scheint sie doch nicht ganz richtig zu sein ...

**Regie/Ausstattung** Max Latinski

**Dramaturgie** Isabel Stahl

**Mit** Sophia Bauer, Philipp Rosenthal

**mobil buchbar** ab September 2024



## Ulrike Sorge Künstlerische Leitung

*Macht und Theater – was hat das miteinander zu tun?*

»Das Theater hat die Macht uns mit seinen Geschichten einen Spiegel vorzuhalten. Es zeigt Fehler auf und bewahrt die Hoffnung auf das Ideal.«

## Hanna Rüd Dramaturgie

*Was ist deine geheime Superpower?*

»Man munkelt, dass ich schon die ein oder andere tot geglaubte Zimmerpflanze aufpäppeln konnte.«

# Das NEINhorn

von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn  
[4+]

Wenn die fluffigen Muffelwesen sich langweilen, dann begeben sie sich auf fantasiereiche Abenteuer: Als sie das berühmte NEINhorn entdecken, das im plüschigen rosa Herzwald haust, sind sie zunächst ein wenig verwundert, warum es all ihre Angebote zum Spielen ablehnt. Aber das NEINhorn sagt natürlich immer »Nein!«. Nach einiger Zeit wird es aber schließlich doch Teil ihrer Geschichte und begibt sich mit ihnen auf eine wunderbare Reise nach Nirgendens. Dort trifft das NEINhorn auf den WASbär und den NAHUND. Und obwohl es »Nein!« sagt, begleiten die beiden das bockige NEINhorn. Als sich auch noch die KönigsDOCHter anschließt, ist die trotzig Gruppe komplett und seither unzertrennlich. Anders zu sein als die anderen, macht gemeinsam dann doch mehr Spaß.



**Regie** Brian Völkner

**Bühne/Kostüme** Amelie Sabbagh

**Dramaturgie** Max Latinski

**Mit** Sophia Bauer, Philipp Rosenthal

**Wiederaufnahme Plauen** 26. September 2024 | Kleine Bühne

**Wiederaufnahme Zwickau** 27. Oktober 2024 | Stadtbibliothek

# Pinocchio (UA)

Märchenballett von Sergei Vanaev  
nach Motiven von Carlo Collodi [6+]



Der Puppenbauer Geppetto wünscht sich sehnlichst ein Kind, weil er ganz allein mit einer Kakerlake lebt. Die ist zwar musikalisch und philosophisch begabt, eignet sich als Gesellschaft aber nicht gut. Deshalb rät sie Geppetto, der alles Mögliche aus Holz herstellen kann, ein Kind aus Holz zu bauen. Geppetto ist von dieser Idee begeistert und nennt den kleinen Jungen Pinocchio. Kaum ist Pinocchio mithilfe der guten Fee zum Leben erwacht, stürmt er hinaus in die Welt und erlebt viele Abenteuer. Auch wenn der Junge aus Holz manchmal über die Stränge schlägt, hat er doch sein Herz am rechten Fleck.

**Choreografie/Inszenierung/Bühne/Kostüme**

Sergei Vanaev

**Dramaturgie** Christina Schmidt

**Trainingsleiterin/Assistentin des Ballettdirektors**

Wen-Hua Chang

**Ballettrepetitor** Masayuki Carvalho

**Mit** dem Ballettensemble

**Wiederaufnahme Plauen** 28. September 2024 | Vogtlandtheater

**Wiederaufnahme Zwickau** 29. September 2024 | Gewandhaus

# JUPZ! mobil

Egal ob Vogtland oder Landkreis Zwickau, egal ob Stadt oder Dorf: Wir kommen zu euch und haben ganz viel Theater im Gepäck! Neben unseren Klassenzimmerstücken und den bunten Schulkonzerten möchten wir mit neuen Ideen direkt mit euch ins Spiel kommen: Das Format JUPZ! mobil ist ein Theaterlabor im besten Sinne. Alles ist erlaubt! Wir probieren uns zusammen aus und am Ende entsteht ein fantastisches Abenteuer!



## Das Bewegungsspiel für Grundschulen und Kinder [6+]

Hüpfen, Springen, Drehen und Tanzen! Wir wollen euch bewegen! Lasst uns gemeinsam eine Geschichte mit unseren Körpern erzählen – ein kleines ver-rücktes JUPZ! Tanztheater.

**Besetzung** Von und mit dem gesamten **JUPZ!-Team**

# Greta

Klassenzimmerstück von  
Daniel Ratthei [12+]



YOU ARE STEALING OUR FUTURE steht auf dem Plakat, das Annegret gemeinsam mit ihrem Vater gebastelt hat. Nachdem sie von der mutigen Greta Thunberg und Fridays for Future erfahren hat, gründet sie spontan eine WhatsApp-Gruppe und ruft ihre Mitschüler:innen zum Klimastreik am Freitagmorgen auf. Die 16-Jährige war noch nie auf einer Demo und auch der Gedanke, die Schule zu schwänzen, bereitet ihr Unbehagen. Wie weit ist sie bereit zu gehen, um den Planeten zu retten? Unterwegs zur Demo lernt Annegret den charismatischen Hannes kennen. Wie sie ist er mit einem Schild unter dem Arm unterwegs, und auch, wenn nur etwa 60 Demonstrant:innen an diesem Freitagmorgen vor dem Rathaus stehen, beginnt sich die Welt für und um Annegret zu verändern. Ein Hürdenlauf über digitale Shitstürme und Vorwürfe stellt die junge Umweltaktivistin von nun an vor unbekannte Herausforderungen. Und auch die Beziehung zu Hannes gestaltet sich alles andere als einfach.

**Regie/Ausstattung** Ulrike Sorge

**Dramaturgie** Max Latinski

**mobil buchbar** ab September 2024

Ihr habt noch kein  
**Sixpack?**

Dann macht es wie unsere  
Schauspieler:innen und holt  
euch euer Jugend-Wahlabo an  
der Theaterkasse.

Mehr Infos auf Seite 64/65.



**Aus Schauspiel  
Musiktheater  
Ballett und Konzert**

## Richard III

von William Shakespeare | Deutsch  
von Thomas Brasch [14+]

Richard III ist eine der schillerndsten Figuren Shakespeares. Sein Verstand ist zu scharf für höfisches Geplänkel und süßes Nichtstun. Macht ist das, was ihn interessiert. Und um an die Macht zu kommen, ist ihm jedes Mittel recht. Schauspielregisseur Dirk Löschner nähert sich dem gewaltigen Stoff mit seiner umfangreichen Besetzung mit einem ganz eigenen Zugriff. Es werden nicht nur die unterschiedlichsten Puppen eine große Rolle spielen, sondern sämtliche Rollen werden von Schauspielerinnen übernommen, und man wird den Worten über Macht und Strategie ganz neue Töne ablauschen können.

**Regie** Dirk Löschner **Puppen/Bühne/Kostüme** Ella Späte

**Dramaturgie** Christina Schmidt **Musik** Sebastian Undisz

**Premiere Plauen** 21. September 2024 | Vogtlandtheater

**Premiere Zwickau** 5. Oktober 2024 | Gewandhaus

## Zurück in die Zukunft - der Fall der vier Ringe (UA)

Game Theater Projekt im August  
Horch Museum Zwickau | mit dem  
BORGtheater Berlin [12+]

Zwickau ist der Gründungsort der Auto Union AG, des ersten deutschen staatlichen Automobilkonzerns. In Kooperation mit dem BORGtheater Berlin und dem August Horch Museum veranstaltet das Theater Plauen-Zwickau deshalb ein partizipatives Theaterprojekt zur Geschichte der Automobilindustrie in Zwickau. Ihr seid eingeladen, als Spielende in die Welt von Konstruktion und Technologie einzutreten und die Zukunft der Mobilität mitzugestalten.

**Regie | Game Design** Rolf Kasteleiner **Programmierung** Markus Schubert **Mitarbeit Text und Konzept** Aldus Kiss **Ausstattung**

Annabel von Berlichingen **Dramaturgie** Luise Curtius

**Premiere Zwickau** 7. September 2024 | August Horch Museum

## Der kleine Horrorladen (Little Shop of Horrors)

Buch und Gesangstexte von Howard  
Ashman | Musik von Alan Menken |  
Deutsch von Michael Kunze [12+]

Seymour und Audrey haben es nicht leicht: Sie leben in der heruntergekommensten Ecke der Stadt und arbeiten im Blumenladen von Mr. Mushnik, einem Geschäft, in das sich nur selten ein Kunde verirrt. Doch alles ändert sich ab dem Moment, als Seymour eines Tages eine exotische Pflanze mit ins Geschäft bringt. Im Schaufenster wird Audrey II, wie er sie liebevoll nennt, schnell zur Attraktion. Das böse Erwachen lässt jedoch nicht lange auf sich warten. Die Pflanze entpuppt sich als blutdürstiges Monster, das Appetit auf immer mehr hat. Ein paar Tropfen Blut reichen ihr bald nicht mehr, um zu wachsen.

**Musikalische Leitung** GMD Leo Siberski **Regie** Christina Schmidt

**Bühne/Kostüme** Martin Scherm **Dramaturgie** Josias Ray

**Premiere Plauen** 23. November 2024 | Vogtlandtheater

**Premiere Zwickau** 11. Januar 2025 | Gewandhaus

## Der Nussknacker

Ballett von Sergei Vanaev nach E. T. A.  
Hoffmann | Musik von Pjotr I. Tschaikowsky [6+]

Sergei Vanaev erzählt in seinem »Nussknacker« die Geschichte von Klara, die sich in den Nussknacker verliebt. Zwei Welten stehen sich in diesem Stück gegenüber: das Zuhause von Klara mit geheimnisvollen Geschenken und auf der anderen Seite die verzauberte Traumwelt des Nussknackers. Dazwischen liegen ein magisches Schneegestöber, die Schlacht gegen den gefährlichen Mäusekönig und natürlich die wunderbar anschauliche Musik von Tschaikowsky.

**Musikalische Leitung** GMD Leo Siberski **Choreografie/Regie**

Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth **Kostüme** Stephan

Stanisic **Dramaturgie** Josias Ray

**Premiere Zwickau** 2. November 2024 | Gewandhaus

**Premiere Plauen** 12. Dezember 2024 | Vogtlandtheater

## Kinderkonzert 1

Ferne Weiten, galaktische Klänge –  
Reise in den Weltraum [4+]

Anschnallen, wir fliegen in den Weltraum! Im ersten Kinderkonzert bekommt Alien Clarix ein neues Raumschiff. Jetzt kann es Freundin Roberta endlich seine Welten zeigen. Mit der Musik von Gustav Holst »Die Planeten« und John Williams »Star Wars«-Klängen nehmen wir euch mit auf eine supergalaktische Reise.

**Zwickau** 15. + 16. September 2024 | Gewandhaus

**Plauen** 22. + 23. September 2024 | Vogtlandtheater



Unser außerirdischer Besucher Clarix mit GMD Leo Siberski

## Kinderkonzert 2

Das tönende Kinderzimmer [4+]

Draußen wird es kühler. Mit Claude Debussys Suite »Childrens Corner« nehmen uns Roberta und Clarix mit in die heimelige Spielecke. Dort erklingt ein Wiegenlied fürs Kuschtier und ein Abendständchen für die Puppe. Der Schnee tanzt wild in einer Schneekugel und das Kinderbuch wird plötzlich lebendig.

**Zwickau** 26. + 27. Januar 2025 | Gewandhaus

**Plauen** 16. + 17. März 2025 | Vogtlandtheater

## Kinderkonzert 3

Raus in die Natur! – Durch Wasser,  
Wälder, Wüsten [4+]

Endlich Frühling! Roberta und Clarix wollen raus in die Natur! Als echte Naturfreunde checken sie, wie vielfältig diese klingen kann. Mal tönt sie sanft, mal rauscht sie groß und mächtig. Dabei durchstreifen die beiden mit Musik von Hector Villa-Lobos, Gioachino Rossini, Camille Saint-Saëns und Frederick Delius Wasser, Wälder und Wüsten. Roberta und Clarix müssen entdecken, dass es Tieren und Pflanzen nicht überall gut geht. Zusammen mit Akteur:innen der »Letzten Generation« erfahren sie nebenbei viel über den Zustand der Natur und was man für sie tun kann.

An den Sonntagen laden wir euch eine Stunde vor Beginn des Konzerts zu einem Mitmachnachmittag ein. Hier könnt ihr mit Klängen experimentieren und euch über die Natur informieren.

**Plauen** 25. + 26. Mai 2025 | Vogtlandtheater

**Zwickau** 1. + 2. Juni 2025 | Gewandhaus

### Alle Kinderkonzerte

**Text und Regie** Steffi Liedtke und Theresa Weidhas

**Spiel** Bundesfreiwillige

## Peter und der Wolf

[1. bis 4. Klasse]

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjev  
(auch in einer Fassung für Bläserquintett buchbar)

## Rhythm and Dance - eine musikalische Weltreise

[1. bis 6. Klasse]

Alien Clarix entdeckt tanzend das Herz der Musik:  
den Rhythmus  
mit Musik von Johann Strauss jr., Joseph Haydn,  
George Bizet, George Gershwin u. a.

## Amadeus Wunderkind

[1. bis 6. Klasse]

Mozarts Kindheit mit Ausschnitten aus seinen Jugend-  
werken

## Ferne Weiten, galaktische Klänge

[1. bis 4. Klasse oder 5. bis 8. Klasse]

Eine musikalische Reise in den Weltraum | mit Musik  
von Max Holst und John Williams

## Die Moldau

[5. bis 8. Klasse]

Eine musikalische Flussfahrt mit Bedřich Smetana

## Peer-Gynt-Suiten

[5. bis 8. Klasse]

Abenteuerliche Bühnenmusik von Edvard Grieg

## Musik und Heimat

[7. bis 12. Klasse]

Eine musikalische Heimatsuche mit Musik von Jo-  
hannes Brahms, Antonin Dvořak, Pjotr I. Tschai-  
kowsky u. a.

## Filmmusik

[7. bis 10. Klasse]

Ausschnitte aus »Star Wars«, »James Bond«, »König  
der Löwen«, »Harry Potter« und »Fluch der Karibik«

 Folgt uns auf Instagram



ಜಿಪ್ಜಿಪ್ಜಿ  
**JUPZ! Campus**

# JUPZ! Campus

Zum Mitmachen lädt euch der JUPZ! Campus ein. Hier kann man sich kennenlernen und Neues ausprobieren. Man kann erforschen und ergründen, das Glück suchen und die Hoffnung nicht aufgeben. Man kann sich bewegen und bewegen lassen. Man kann aber auch einfach mal nur abhängen und schauen, was so alles um einen herum passiert.

Unser Campus ist offen für alle, egal wie alt, egal woher, egal ob mit oder ohne Theatererfahrung. Alle sind herzlich willkommen. Gemeinsam mit euch wollen wir suchen und entdecken: Stücke, Visionen, Themen, Fragen und Antworten. Bringt euch ins Spiel! Überschreitet Grenzen! Feiert Party! Macht mit!

## Eure Ansprechpartnerinnen



### PLAUEN

**Steffi Liedtke**

**Leiterin JUPZ! campus**

**Theaterpädagogin**

**Telefon** 0151 5445-4783

**E-Mail** liedtke@theater-pz.de



### ZWICKAU

**Theresa Weidhas**

**Theaterpädagogin**

**Telefon** 0151 5445-4788

**E-Mail** weidhas@theater-pz.de

## JUPZ! participation Mach mit!

### JUPZ! party – Herbsttrauschen 2024 & Frühlingsflimmern 2025

Gemeinsam mit dem Kommunalen Präventionsrat (KPR) Plauen und lokalen Akteur:innen laden wir in Plauen zum dritten Mal zur Party »Herbsttrauschen« ein. In Zwickau werden wir im Frühling 2025 eine Party mit euch und Akteur:innen der Stadt feiern. Arbeitstitel ist hier »Frühlingsflimmern«. Was gehört zu eurer Party? Welche Musik soll laufen? Was wollt ihr zeigen? Spielt ihr in einer Band? Tanzt ihr? Oder schreibt Gedichte? Dann herzlich willkommen! Lasst es eure Party sein! Und meldet euch bei Steffi Liedtke (Plauen) oder Theresa Weidhas (Zwickau).

**Plauen** 21. September 2024 | Theaterplatz + Kleine Bühne

**Zwickau** Frühling 2025 | Gewandhaus

## JUPZ! konferenzen

Wir laden euch in unsere Häuser, um mit euch Ideen für ein Theater der Zukunft zu entwickeln. Welche Themen findet ihr wichtig? Was muss dringend getan werden? Von wem wollt ihr gehört werden? Was gehört auf unseren Spielplan? Gemeinsam gestalten wir Visionen für die Zukunft unserer Region und unserer Welt.

**Plauen** 18. Januar 2025 | Kleine Bühne

**Zwickau** 1. Februar 2025 | Probephöhne Gewandhaus

## JUPZ! clubs – Bring dich ins Spiel!

Unsere Spielclubs starten im September 2024 mit einem gemeinsamen Auftakt in jeder Stadt. In jedem Club entsteht bis zum Spielzeitende 2025 jeweils eine Inszenierung, die in unseren Spielstätten gezeigt wird.

### Auftaktveranstaltung

**Termin Plauen** 12. September 2024 | 16.30 Uhr | Kleine Bühne

**Termin Zwickau** 19. September 2024 | 16.30 Uhr | Theaterpädagogisches Zentrum (PädZ) Katharinenstraße 27

### JUPZ! kids | 7+

**Termin Plauen** mittwochs | 14.45-16.30 Uhr

**Leitung** Steffi Liedtke

**Kosten** 50 €/Jahr + ca. 100 € Probencamp

### JUPZ! young | 12+

**Termin Plauen** montags oder donnerstags | 16.30 - 18.30 Uhr

**Leitung** Theresa Weidhas (montags) & **Hanna Rüd** (donnerstags)

**Termin Zwickau** donnerstags | 16.30 - 18.30 Uhr

**Leitung** Theresa Weidhas

**Kosten** 50 €/Jahr + ca. 125 € Probencamp

### JUPZ! inclusive Voll normal & offen für alle!

In Kooperation mit dem Netzwerk »Inklusion im Vogtland« und der Elterninitiative »Hilfe für Behinderte und ihre Familien Vogtland e. V.«

**Plauen** mittwochs 16.45-18.15 Uhr

**Leitung** Steffi Liedtke

**Kosten** 50 €/Jahr

### JUPZ! Theater-Training Für Erwachsene | 15+

**Termin Zwickau** mittwochs | 18.00 - 20.00 Uhr

**Leitung** Theresa Weidhas

**Kosten** 50 €/Jahr

## JUPZ! extra Theatergruppe »Alles Theater«

### Das Märchen von Frau Holle

Theaterstück mit Liedern von Ute Menzel frei nach dem Volksmärchen der Gebrüder Grimm | Musik von Maria Kisovska-Löster und Ute Menzel

Zwei Mädchen gleichen Namens, die unterschiedlich nicht sein können: Die eine fleißig und freundlich, die andere faul und gemein. Aus Angst vor Strafe durch Stiefmutter und Stiefschwester springt Marie in den Brunnen und wacht auf in einem wunderschönen Land. Dort tritt sie in den Dienst von Frau Holle, meistert jede Aufgabe und lässt es sogar auf Erden schneien. Ein Goldregen wird ihr zum Lohn. Es spielt die Theatergruppe »Alles Theater« des DKSB OV Plauen e. V. unter Leitung von Ute Menzel.

**Plauen** 7. Oktober 2024 | 18.00 Uhr + 8. Oktober 2024 | 9.00 Uhr + 11.00 Uhr + 14.00 Uhr + 9. Oktober 2024 | 9.00 Uhr + 11.00 Uhr | Kleine Bühne



**Telefon** 03741 2813-4827  
oder 0151 5445-4783  
**E-Mail** liedtke@theater-pz.de



**Telefon** 0375 27411-4627  
oder 0151 5445-4788  
**E-Mail** weidhas@theater-pz.de

## Steffi Liedtke Leitung JUPZ! Campus Theaterpädagogin

*Worüber machst du dir Gedanken?*

»Wie wir in Zukunft miteinander leben werden. Wie warm wird es außen und wie warm wird es in uns sein?«

## Theresa Weidhas Theaterpädagogin

*Was würdest du tun, wenn du sehr mächtig wärst?*

»Ich würde ganz viele Begegnungsorte schaffen, um Menschen zusammen zu bringen.«

# JUPZ! holidays

## SportArt-Camp 2024 - Alle Achtung!

Künstlerische Ferien in Plauen in Kooperation mit der Sportjugend Vogtland

In den Herbstferien startet 7. SportArt-Camp in Plauen. Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit Sportler:innen und Künstler:innen zu arbeiten. Am Ende werden auf der Kleinen Bühne des Theaters faszinierende Ergebnisse zu sehen sein. In diesem Jahr werden wir uns mit dem Thema Achtung für sich und andere auseinandersetzen. In den Workshops kann man zudem Folgendes ausprobieren: **Film - Theater - Linedance - Jazzdance - Basketball**. Außerdem gibt es Schnupperkurse in anderen Sportarten.

**Alter** 8-18 Jahre **Anmeldung** 30. September 2024 **Mail** schilbach@ksb-vogtland.de **Kosten** 20 € (inkl. Mittagessen) **Termin** 12.-19. Oktober 2024 | täglich 10.00 - 15.30 Uhr

**Präsentationen** 18.+ 19. Oktober 2024 | Kleine Bühne

# Winterferienlabor 2025

## Motto: »WAS MACHT MACHT«

Künstlerische Ferien in Plauen

Wir entern wieder das ganze Theater und füllen es mit künstlerischen Aktivitäten. Kinder und Jugendliche von 8 bis 21 Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit einem Künstler bzw. einer Künstlerin vier Tage zu leben und zu arbeiten, um dann am fünften Tag das Geschaffene auf der Bühne des Vogtlandtheaters zu präsentieren. Ausgangspunkt ist unser Spielzeitmotto »WAS MACHT MACHT«. In den Workshops kannst du in folgende Bereiche eintauchen: **Tanz/ Bewegung - Schauspiel - Film - Performance**. Wer Lust auf neue Begegnungen hat, ist hier genau richtig!

**Alter** 8-21 Jahre **Anmeldung** bis 20. Jan. 2025 bei Steffi Liedtke **Kosten** ohne Übernachtung 80 € (inkl. Mittagessen)/mit Übernachtung 220 €

**Termin** 17.-21. Februar 2025 | täglich 10.00 - 18.00 Uhr

**Präsentation** 21. Februar 2025 | Vogtlandtheater

# JUPZ!

## Musical-Sommercamp 2025

Künstlerische Ferien in Zwickau

Wenn du Interesse an künstlerischen Ferien hast und Lust auf Schauspiel, Tanz und Gesang, dann bist du hier genau richtig. Eine Woche proben, neue Menschen kennenlernen und auf der Bühne unseres Gewandhauses stehen. Bei uns fühlst du dich wie ein Star!

**Alter** 11-21 Jahre **Anmeldung** bis 1. Juni 2025 **Kosten** 75 €

**Termin** 30. Juni-4. Juli 2025 | täglich 10.00 - 16.00 Uhr

**Präsentation** 4. Juli 2025 | Gewandhaus

# About JUPZ!

## Theaterpädagogischer Newsletter

Regelmäßig informieren wir hier Lehrer:innen, Sozialarbeiter:innen und Erzieher:innen über aktuelle Angebote und Veranstaltungen des Theaters und der Theaterpädagogik.

**Anmeldung** wolf@theater-pz.de

## Theaterstammtische für Erzieher:innen und Lehrer:innen

Zu Beginn der Spielzeit laden wir Erzieher:innen und Lehrer:innen zu uns ins Theater ein, um in anregender Runde unsere Angebote vorzustellen. Alle Spartenleiter:innen stellen ihr Angebot persönlich vor und machen neugierig auf die Produktionen.

**Anmeldung** bis 15. August 2024 **Kosten** keine (inkl. Kaffee und Kuchen) **Hinweis** mit Zertifikat

**Zwickau** 20. August 2024 | 16.00 - 18.00 Uhr | Gewandhaus

**Plauen** 21. August 2024 | 16.00 - 18.00 Uhr | Vogtlandtheater



Kindermuseumsnacht 2024

## JUPZ!&Kita

Für Kinder ab 3 Jahren bieten wir viele spielerische Angebote. Dabei wecken wir den Forschergeist. Körper, Stimme und Raum werden entdeckt. So erfahren die Kinder nicht nur, wie Theater funktioniert, sondern sie erhalten auch einen Erfahrungsschatz für den Alltag.

### Theaterführung

**Kosten** 2 €/Kind | 1 €/Kind für Kooperationskitas

**Dauer** ca. 45 - 60 min

### Vor- und Nachbereitung

**Kosten** Theaterkarte **Dauer** ca. 30 - 45 min

### Projekte in der Kita

Um die Kinder mit Kunst und Theater intensiv vertraut zu machen, kommen wir in die Kita. Folgende Projekte bieten wir in dieser Spielzeit: »Kleine Clowns in der Kita«, »Ich springe über meinen Schatten« (Schattenspiel) und »Bewegungsgeschichten«.

**Kosten** 30 €/Stunde | 20 €/Stunde für Kooperationskitas

**Dauer** 45 - 90 min

## JUPZ!&Schule

Schulen und andere Einrichtungen der Region haben die Möglichkeit, eine Kooperation mit dem Theater Plauen-Zwickau einzugehen. In diesem Rahmen besuchen alle Schüler:innen der beteiligten Schulen mindestens einmal im Jahr zu besonders günstigen Konditionen eine Theatervorstellung und lernen dadurch unser Angebot und unsere Spielstätten kennen. Schüler:innen verschiedener Herkunft, Religion und Nationalität begegnen Kunst in vielfältiger Weise. Darüber hinaus erhalten sie theaterpädagogische Angebote wie Vor- und Nachbereitungen, Workshops und Theaterführungen.

**Kontakt** Steffi Liedtke (Plauen/Vogtlandkreis) und Theresa

Weidhas (Zwickau/Landkreis Zwickau).

## Schülertheaterfestivals 2025

Bühnen frei! Jährlich erobern Kinder- und Jugendtheatergruppen unser Theater. Sie zeigen eigene Stücke und lernen andere junge Theatermacher:innen kennen. In Workshops geben Profis den jungen Darsteller:innen neue Impulse. In Zwickau findet das Theaterfestival in Kooperation mit dem Puppentheater Zwickau und dem Mondstaubtheater e. V. statt.

**Anmeldung** Theaterpädagogik **Kosten** keine (Bitte Geld für Mittagessen einplanen.)

**Plauen** 25. + 26. März 2025 | **Anmeldeschluss** 1. Februar 2025

**Zwickau** 20. + 21. Mai 2025 | **Anmeldeschluss** 1. April 2025

### Vor- und Nachgespräche

**Kosten** Theaterkarte **Dauer** 45 - 90 min

### Theaterführung

**Kosten** 2 €/Schüler:in | 1 €/Schüler:in für Kooperationsschulen

**Buchung** Theaterpädagogik

### Fundusführungen

Im Rahmen unserer Kapazitäten bieten wir Führungen durch den Kostümfundus an. Ob Hüte, Mäntel oder Biedermeierkleider – alles kann besichtigt und ein Kostüm kann anprobiert werden.

**Anmeldung** über Theaterpädagoginnen **Kosten** 3 €/Schüler:in | 2,50 €/Schüler:in für Kooperationsschulen **Dauer** 45 - 90 min

## Premierenklassen

Eine Premierenklasse verfolgt die Entstehung einer Inszenierung. Dazu kommt sie drei- bis fünfmal ins Theater bzw. wir zu ihr in die Schule. Die Klasse besucht Proben, kann mit Regie und Dramaturgie über das Konzept der Inszenierung diskutieren und taucht spielerisch in Stoff und Figuren ein.

**Kosten** Theaterkarte

## Projekttag zu Inszenierungen

Zu allen Inszenierungen bieten wir Projekttag an. Je nach Bedarf kann der Vorstellungsbesuch um eine Theaterführung, einen theaterpädagogischen Workshop, Puppen- oder Bühnenbildbau oder ein Photoshooting im Kostüm erweitert werden.

**Kosten** 5 €/Schüler:in (inkl. Materialkosten) | Kooperations-schulen: 3,50 €/Schüler:in (inkl. Materialkosten)

**Dauer** nach Absprache

## Workshops zu Themen des Lehrplans

Inhalte des Lehrplans lassen sich mit den Methoden des Theaters aktiv erleben. Wir bieten Workshops zu folgenden Themen des Lehrplans an:

**Deutsch** »Die Räuber« (Schiller), »Hamlet« oder »Romeo und Julia« (Shakespeare), »Medea« (Euripides), »Nathan der Weise« (Lessing), »Der Besuch der alten Dame« (Dürrenmatt), »Woyzeck« (Büchner), Fabeln, Balladen, Rhetorik und Sprechen, Lyrischer Expressionismus, Episches Theater (Brecht)

**Kunst/Künstlerisches Profil/Neigungskurse** Bau und Inszenierung von Sockenpuppen, Schatten-spiel, Kostüme selbst herstellen, Theatertricks und Bühnenkampf, »Theatrales Mischpult« (nach Maïke Plath)

**Ethik/Gemeinschaftskunde** »Stop racism« – für ein diverses Miteinander

**Allgemein** Wir sind Klasse! – Empowerment für Schüler:innen (bis Klasse 6)

**Kosten** 2,50 €/Schüler:in | mind. 30 €/Workshop | Kooperations-schulen: 2 €/Schüler:in | mind. 20 €/Workshop

**Dauer** ca. 90 min (nach Absprache)

## Beratung für Theatergruppen und Klassen

**Kosten** 2,50 €/Schüler:in | mind. 30 €/Workshop | Kooperations-schulen: 2 €/Schüler:in | mind. 25 €/Workshop

**Dauer** ca. 90 min (nach Absprache)

## Schülerpraktikum - Berufsorientierung im Theater

Ziehst du dich zum Theater? Im Rahmen eines Schülerpraktikums kannst du herausfinden, wie Theater funktioniert, was dich besonders interessiert und ob du später einmal am Theater arbeiten willst. Da die Anzahl der Stellen begrenzt ist, melde dich möglichst zeitig mit einem Motivationsschreiben und einem tabellarischen Lebenslauf bei **Steffi Liedtke** (Plauen) oder **Theresa Weidhas** (Zwickau).





## Mikko Will Regieassistentz

*Was ist deine geheime Superpower?*

»Ich träume wie so viele vom Fliegen. Wie Peter Pan die Lüfte bezwingen, alles vergessen und aus dem Trubel der Welt entfliehen.«

## Felizia Wittek Bundesfreiwilligendienst

*Was macht Lust an der neuen Spielzeit im JUPZ!?*

»Besonders freue ich mich darauf, mitzuerleben, wie das Stück ›Rico, Oskar und die Tieferschatten‹ auf der Bühne entsteht, da ich die Bücher als Kind total gern gelesen habe.«

# JUPZ! für Erzieher:innen

## Fortbildungsbaustein

### »Bewegungsgeschichten«

**Geeignet für Erzieher:innen und Sozialpädagog:innen in Kita und Hort**

Durch die Arbeit mit Bewegungsgeschichten wird die Fantasie der Kinder angeregt. Ihre Ideen werden aktiv mit einbezogen und umgesetzt. Der Körper wird zur Ausdrucksfläche und ein soziales Miteinander wird im Tanz gestärkt. Sie lernen verschiedene Methoden, um die Schulung von rhythmischen und koordinativen Fähigkeiten kreativ zu verpacken. Ob ein verzauberter Schuhschrank, nachts im Kaufhaus oder eine Reise auf eine einsame Insel – Ziel ist es, eigene Bewegungsgeschichten entwickeln zu können und kreativen Tanz eigenständig in der Einrichtung zu etablieren.

**Anmeldung** bis 25. August 2024 über das Regionale Fortbildungsprogramm der Jugendhilfe

**Kosten** 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

**Plauen** 10. September 2024 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

**Zwickau** 21. Januar 2025 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Theaterpädagogisches Zentrum (PädZ) Katharinenstraße

## Fortbildungsbaustein

### »Mit Märchen und Tänzen durch die Welt«

**Geeignet für Erzieher:innen und Sozialpädagog:innen in Kita und Hort**

Groß und Klein begeistern sich für Märchen. Vielfältige Abenteuer müssen bestanden werden und immer wird das Gute über das Böse siegen. Auf der ganzen Welt werden die Helden und Heldinnen der Märchen bewundert. Man fiebert mit ihnen mit und lernt durch ihre Augen Neues kennen.

In dieser Fortbildung wollen wir anhand ausgewählter kurzer Märchen und passender Tänze die Welt bereisen. Dabei können die Kinder ganz nebenbei lernen, wie es woanders aussieht, wie es riecht, was man isst, wie man sich bewegt. So kommen sie

frühzeitig mit der Vielfalt unserer Welt in Berührung. Wir vermitteln Methoden, die sie leicht im Kitaalltag anwenden können. Das Spektrum reicht vom lebendigen Vorlesen bis hin zu eigenen kleinen Theater- und Tanzprojekten. Einige Inhalte werden für den Krippenbereich anwendbar sein. Hauptaugenmerk wird die Altersklasse ab 3 Jahren sein.

**Anmeldung** bis 25. August 2024 über Jugendamt

**Kosten** 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

**Plauen** 24. September 2024 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

**Zwickau** 28. Januar 2024 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Theaterpädagogisches Zentrum (PädZ) Katharinenstraße

## Mobile Fortbildungsbausteine

**Geeignet für Erzieher:innen und Sozialpädagog:innen in Kita und Hort**

Wir bieten unsere Fortbildungsbausteine als interne Fortbildung für Ihre Einrichtung an, z. B. im Rahmen eines pädagogischen Tages (Handouts inklusive):

1. »Theaterspiele für Neugierige«, 2. »Theaterspiele für Bewegungsbegeisterte«, 3. »Theaterspiele für Puppenspieler:innen«, 4. »Märchen zum Mitmachen«, 5. »Schattenspiele«, 6. »Theater der Sinne«, 7. »Hingehört: Wir entwickeln Klanggeschichten«, 8. »Feuer, Wasser, Erde, Luft – Die Elemente im Jahreslauf«, 9. »Jetzt wird's tierisch!«, 10. »Heute spielen wir mit Kinderbüchern«, 11. »Theater von Anfang an – wie die Theaterarbeit in Kita und Hort starten kann«, 12. »Kleine Clowns in Kita und Hort«

**Kosten** 30 €/Pers. | Kooperationskitas: 20 €/Pers. **Dauer** 4-6 Std.

## Tag der Erzieherin/des Erziehers in Ausbildung

Für angehende Erzieher:innen und Sozialassistent:innen bieten wir einen Fortbildungstag an. Die Teilnehmenden sehen ein Theaterstück für Kinder und schauen hinter die Kulissen. Im Anschluss werden grundlegende Theaterspiele vermittelt (inklusive Handout).

**Kosten** 15 €/Person | Kooperationsschulen: 10 €/Person

**Dauer** ca. 4-5 Std. **Termin** nach Anfrage

# JUPZ! für Lehrer:innen

## Öffentliche Generalproben

Ausgewählte Generalproben öffnen wir für Lehrer:innen, Sozialpädagog:innen und Erzieher:innen. Damit erhalten Sie rechtzeitig die Gelegenheit, die Inszenierung und das Regieteam kennenzulernen. So können Sie den Theaterbesuch mit der Klasse besser planen. Die Veranstaltung beginnt mit einer kurzen Einführung in die Thematik durch die Dramaturgie. Nach der Probe laden wir Sie zum Gespräch ein.

**Termine** über den Newsletter und auf der Website des Theaters

# CLARA GOES JUPZ! Junge Konzerte

Mit unserer konzertpädagogischen Arbeit möchten wir vermitteln und begeistern. Musik zum Anfassen erleben Kinder und Jugendliche im direkten Kontakt und Austausch mit den Clara-Schumann-Philharmonikern, beispielsweise beim »Instrumente vorstellen« und während unserer mobilen Konzerte (S. 40).

Unsere **Ansprechpartnerinnen** für das Buchen von mobilen Konzerten und »Instrumente Vorstellen«:

Freya Sachs: **Mail** sachs@theater-pz.de

Anne Langhoff: **Mail** langhoff@theater-pz.de

**Telefon** 0176 42033980

## Einführungen in die Kinderkonzerte

Für Schulklassen und Kitagruppen bieten wir eine spielerische und aktivierende Einführung an, die bei Ihnen vor Ort stattfindet. Die Konzerte finden Sie auf S. 38.

**Kosten** Theaterkarte

**Kontakt Plauen** Steffi Liedtke

**Kontakt Zwickau** Theresa Weidhas

## Instrumente vorstellen (ohne Konzertbesuch)

Mitglieder unseres Orchesters besuchen Kita oder Grundschule, um den Kindern frühzeitig den Kontakt zu klassischer Musik und den dazugehörigen Instrumenten zu ermöglichen. In etwa 30 Minuten werden Fragen beantwortet, Instrumente gezeigt und selbstverständlich Musik gemacht. Gerne kann »Instrumente vorstellen« mit einem Schulkonzert zum »Sinfonischen Paket« ergänzt werden.

**Kosten** 3 €/Kind

**Kontakt Plauen** Freya Sachs

**Kontakt Zwickau** Anne Langhoff

## Sinfonisches Paket (»Instrumente vorstellen« mit Konzertbesuch)

Für Grundschule und 5. Klasse

Wir kommen ein- bis dreimal im Schuljahr ins Klassenzimmer und stellen Instrumente der verschiedenen Instrumentengruppen vor. Anschließend besuchen die Schüler:innen ein Konzert und runden so das Erleben der einzelnen Instrumente ab (ideal im Rahmen der Instrumentenkunde).

**Kosten** Theaterkarte

**Kontakt Plauen** Freya Sachs

**Kontakt Zwickau** Anne Langhoff

## Öffentliche Konzertproben

Für 7. bis 9. Klasse

Kommen Sie mit Ihren Schüler:innen auf die Probe eines Philharmonischen Konzertes. Nach Möglichkeit stehen Dirigent, Solist:innen oder einzelne Musiker:innen für Fragen zur Verfügung.

**Kosten** 2,50 €/Schüler:in | 1,50 €/Schüler:in Kooperationsschulen

**Kontakt Plauen** Steffi Liedtke

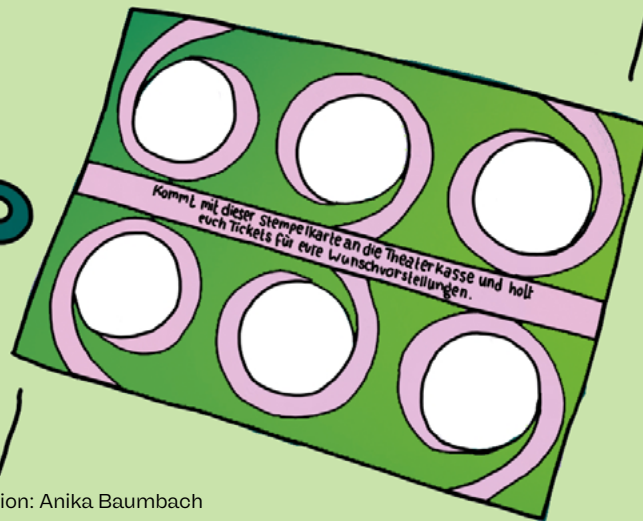
**Kontakt Zwickau** Theresa Weidhas

Du hast Lust, für wenig Geld oft ins Theater zu gehen?

Dann ist das **Theater-Sixpack** genau das Richtige für dich. Dafür gehst du einfach zu einer unserer Theaterkassen in Plauen oder in Zwickau und fragst nach dem Sixpack. Die hilfsbereiten Mitarbeiter:innen vom Besucherservice stellen dir dann eine Stempelkarte aus. Für die bezahlst du 36 Euro. Immer wenn du ins Theater gehen willst, gehst du an die Kasse und lässt dir die Karte abstempeln. Dafür bekommst du dann das Ticket zur Vorstellung. Super einfach!

Insgesamt kannst du mit deiner Stempelkarte 6x ins Theater gehen. Ein Theaterbesuch kostet dich also nur 6 Euro.

Das Sixpack kannst du auch mit Freund:innen teilen.





**Billie Rose Härtling**  
**Bundesfreiwilligendienst**

*Worüber machst du dir Gedanken?*  
»Über die Welt, wie lange wir Menschen noch existieren und wie es mit der Politik weitergeht.«



**John Joachim**  
**Bundesfreiwilligendienst**

*Was würdest du tun, wenn du sehr mächtig wärst?*  
»Ich würde Reichtum umverteilen, sodass z. B. Obdachlosigkeit keine Lebensrealität mehr für Menschen ist.«

# Service



# Eintrittspreise im Vorverkauf

	PG 1		PG 2		PG 3		PG 4	
	voll	erm	voll	erm	voll	erm	voll	erm
<b>Große Bühne</b>								
Musical	38,-	19,-	35,-	17,50	31,-	15,50	23,-	11,50
Oper   Operette   Ballett mit Orchester	36,-	18,-	33,-	16,50	30,-	15,-	22,-	11,00
Schauspiel   Ballett ohne Orchester	34,-	17,-	31,-	15,50	28,-	14,-	21,-	10,50
Großes Familienticket (Pinocchio)	68,-	7,-*	62,-	7,-*	56,-	7,-*	42,-	7,-*
Kleines Familienticket (Pinocchio)	51,-	7,-*	46,50	7,-*	42,-	7,-*	31,50	7,-*
<b>Kindertheater   Weihnachtsmärchen</b>								
Großes Familienticket	40,-	7,-*	34,-	7,-*	26,-	7,-*	20,-	7,-*
Kleines Familienticket	30,-	7,-*	25,50	7,-*	19,50	7,-*	15,-	7,-*
<b>Philharmonisches Konzert</b>	36,-		33,-		30,-		22,-	
<b>Familienkonzert   Kinderkonzert</b>	14,-	7,-						
Großes Familienticket	35,-	7,-*						
Kleines Familienticket	21,-	7,-*						

	PG 1	
	voll	erm
<b>Kleine Bühne</b> (auch andere Spielorte klein, ThV, Theaterfoyers)		
Stücke für Erwachsene	22,-	11,-
Stücke für Kinder/Jugendliche	14,-	7,-

	PG 1		PG 2		PG 3	
	voll	Kind   weiteres Kind	voll	Kind   weiteres Kind	voll	Kind   weiteres Kind
<b>Sommertheater</b>						
<b>Parktheater   Schwanenteich</b>	42,-	21,-	35,-	17,50	28,-	14,-
Großes Familienticket	84,-	7,-	70,-	7,-	56,-	7,-
Kleines Familienticket	63,-	7,-	52,50	7,-	42,-	7,-
<b>Burg Schönfels   Theaterhof Plauen</b>						
Stück für Erwachsene	25,-	12,50				
Stück für Kinder	14,-	7,-				
Großes Familienticket	28,-	7,-*				
Kleines Familienticket	21,-	7,-*				

\* für jedes weitere Kind

# Karten

Erhältlich vor Ort, an den Theaterkassen des Vogtlandtheaters und Gewandhauses, bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen oder online auf:

[www.theater-plauen-zwickau.de](http://www.theater-plauen-zwickau.de)

## Theaterkasse Plauen im Vogtlandtheater

Theaterplatz, 08523 Plauen

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

**Kasse** 03741 2813-4847 | -4848

zu unseren Kassenöffnungszeiten

## Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus

Hauptmarkt, 08056 Zwickau

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

**Kasse** 0375 27411-4647 | -4648

zu unseren Kassenöffnungszeiten

# Ermäßigungen

- Kinder, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre erhalten 50% Ermäßigung.
- Inhaber:innen des PLAUEN-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag kostenfreie Karten an der Vorstellungskasse.
- Inhaber:innen des ZWICKAU-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag Karten mit 50% Ermäßigung an der Vorstellungskasse.
- Menschen mit Behinderung (ab GdB 50) erhalten Karten mit 20 % Ermäßigung. Begleitpersonen von Schwerbehinderten mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte. Ausnahmen sind bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen möglich.
- Diese Ermäßigungen gelten nicht zu Vorstellungen am 31.12. und 01.01. sowie bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Bitte legen Sie uns Ihre Ermäßigungsberechtigung vor und halten Sie diese auch beim Einlass zur jeweiligen Vorstellung bereit.

## GRUPPENERMÄSSIGUNGEN

- Bei Gruppen ab zehn Personen erhalten Kinder, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis 27 Jahre zu allen Vorstellungen und in allen Spielstätten unseres Theaters Karten zum Preis von 7€ (Freilichtbühnen 8€, Schulkonzerte 5€).
- Die Aufsichtsperson (max. eine Person pro zehn Schüler:innen) erhält freien Eintritt (Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen am 31.12. und 01.01. ausgenommen).

## JUGEND-WAHLABO »THEATER-SIXPACK«

- Für 36€ (umgerechnet 6€ pro Vorstellung) können Jugendliche bis 27 Jahre in sechs Aufführungen ihrer Wahl am Theater Plauen-Zwickau gehen.
- Nicht personengebunden – Einzelbesuch oder gemeinsamer Besuch einer Vorstellung mit bis zu fünf Freund:innen möglich.

# Impressum

## Herausgeber

Theater Plauen-Zwickau gGmbH  
Schumannstraße 2 + 4  
08056 Zwickau

Telefon 0375 27411- 4601

[www.theater-plauen-zwickau.de](http://www.theater-plauen-zwickau.de)

**Generalintendant** Dirk Löschner

**Geschäftsführerin** Sandra Kaiser

**Redaktion** Max Latinski

**Fotos** André Leischner, privat

**Konzeption Grafikdesign** anschlaege.de

**Satz** Kathrin Langer | [grafikundbild.de](http://grafikundbild.de)

**Spielzeit** 2024 - 25



# Bereit für die Zukunft

**Das mitwachsende Konto der Sparkasse unterstützt  
Kinder von Anfang an, besser mit Geld umzugehen.**

**Eröffnen Sie für Ihren Nachwuchs ein Konto, das zu  
jedem Alter passt: zur Geburt, zum Schulanfang oder  
später.**

[www.spk-zwickau.de](http://www.spk-zwickau.de)



Gefördert durch  
den Kulturraum  
Vogtland-Zwickau.

SACHSEN



Diese Einrichtung wird mit-  
finanziert durch Steuermittel  
auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag be-  
schlossenen Haushaltes.



Sparkasse  
Zwickau



Folgt uns auf Instagram

