

THEATER
PLÄUEN
ZWICKAU

JUPZ!

Junges
Theater
25 / 26

Willkommen

A woman with long white hair and a beard, wearing glasses and a shiny blue coat with white fur trim, sits on a light-colored sofa. She holds a dark wooden staff. The background is dark with a purple hue. A green wavy graphic element is on the left. In the foreground, there are two small potted plants with yellow and red flowers.

in der
Spielzeit
25/26

»Schlapps und Schlumbo«

Programmübersicht

PREMIEREN JUPZ!	ab Seite 12	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
Rico, Oskar und die Tieferschatten		23.08.2025		[8+]
Wolf		12.09.2025	23.01.2026	[11+]
Aladdin und die Wunderlampe		23.10.2025	06.11.2025	[6+]
Der kleine Wassermann		26.03.2025	30.04.2026	[4+]
Schumann Open: Frei geträumt		29.05.2026	24.04.2026	[8+]
Alice im Wunderland			11.06.2026	[8+]
WIEDERAUFNAHMEN	ab Seite 24			
Schlapps und Schlumbo		09.11.2025	17.03.2026	[4+]
Die Glücksforscher		mobil buchbar		[8+]
Nathans Kinder		07.01.2026	12.01.2026	[12+]
		ab 05.02.26 auch als mobile Version buchbar		
Premieren Schauspiel, Musiktheater und Ballett	ab Seite 32	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
SCHAUSPIEL				
Draußen vor der Tür		20.09.2025	09.01.2026	[14+]
Kohlhaas (UA)		25.09.2025	30.01.2026	[14+]
Urfaust		01.05.2026	07.03.2026	[14+]
Doktormutter Faust		12.03.2026	10.04.2026	[14+]
Richard III (WA)		28.03.2026	13.05.2026	[14+]
MUSIKTHEATER				
Die Zauberflöte		17.04.2026	SZ 26/27	[10+]
BALLETT				
Peer Gynt		31.01.2026	31.10.2025	[12+]
Carmen-Suite/Le Sacre du Printemps		21.03.2026	02.05.2026	[12+]

Programmübersicht

KINDERKONZERTE	ab Seite 38	Plauen	Zwickau	Alters-empfehlung
1. Kinderkonzert: Auf den Wellen der Meere		28.09.2025	21.09.2025	[4+]
2. Kinderkonzert: Der Mistkäfer		25.01.2026	01.02.2026	[4+]
Schumann Open: Frei geträumt		29.05.2026	24.04.2026	[8+]
Amadeus Wunderkind		mobil buchbar		[1.-6.Kl.]
Peter und der Wolf		mobil buchbar		[1.-4.Kl.]
Rhythm and Dance – eine musikalische Weltreise		mobil buchbar		[1.-6.Kl.]
Die Moldau		mobil buchbar		[5.-8.Kl.]
Peer-Gynt-Suiten		mobil buchbar		[5.-8.Kl.]
Musik und Heimat		mobil buchbar		[7.-12.Kl.]
Filmmusik		mobil buchbar		[7.-10.Kl.]

JUPZ! Campus

ab Seite 44

JUPZ!participation

kids [7+] Plauen

young [12+] Plauen + Zwickau

training [16+] Zwickau

inclusive [7-99] Plauen


JUPZ!&Kita

JUPZ!&Schule

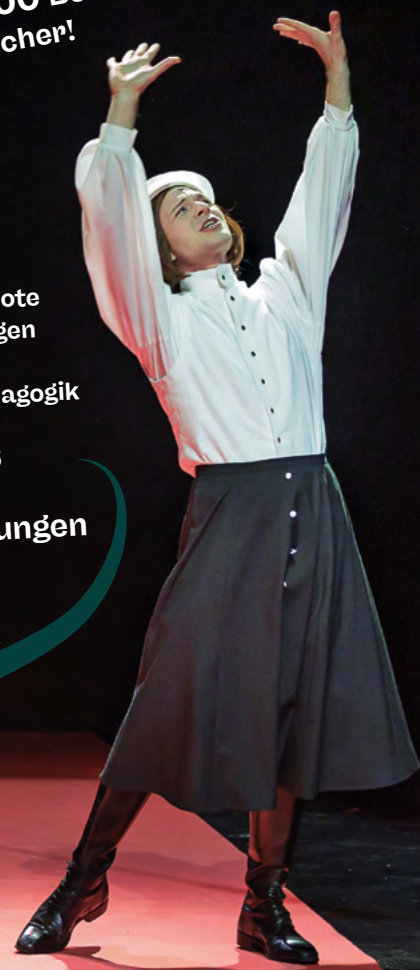
Service

ab Seite 68





Das JUPZ! erreichte in der
Spielzeit 24/25 in
über 120 Vorstellungen
ca. 20 000 Besucherinnen
und Besucher!



Workshops,
Ganztagsangebote
und Fortbildungen
in der Region ...
die Theaterpädagogik
führte in der
Spielzeit 24/25
**über 180
Veranstaltungen**
durch!



Premieren

Sommer Open Air 2025

Rico, Oskar und die Tieferschatten

von Andreas Steinhöfel
für die Bühne bearbeitet von
Felicitas Loewe [8+]

Rico ist tiefbegabt. Das heißt: Manchmal dauert bei ihm das Denken einfach ein bisschen länger. Er lebt mit seiner Mutter in einem Mietshaus in der langen Dieffe und kennt alle seine Nachbarn, von der lieben Frau Dahling bis zum mürrischen Herrn Fitzke. Auf der Suche nach dem Besitzer einer »Fundnudel« – vielleicht einer Rigatoni – begegnet er Oskar. Der ist hochbegabt und trägt immer einen Sturzhelm, weil er vor allerlei Dingen Angst hat. Rico fürchtet sich höchstens ein bisschen vor den »Tieferschatten« im einsturzgefährdeten, leerstehenden Hinterhaus. Doch als er aus den Nachrichten erfährt, dass sein neuer Freund das Opfer des Kindesentführers »Mr. 2000« geworden ist, beginnt Rico zu ermitteln: Wer ist »Mr. 2000«? Wo ist sein Freund? Und warum findet er Oskars knallrotes Flugzeug im Müll? Schon bald bemerkt er, der Entführer ist ihm näher als gedacht ...

Mit »Rico, Oskar und die Tieferschatten« zeigt das Theater Plauen-Zwickau eine der spannendsten und witzigsten Detektivgeschichten für Kinder. Das Buch erhielt 2009 den Deutschen Jugendliteraturpreis sowie zahlreiche weitere Auszeichnungen.

Regie Ulrike Sorge

Bühne/Kostüme Annabel von Berlichingen

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 23. August 2025 | Theaterhof

Wolf

von Saša Stanišić [11+]

»Ich lehne die Natur ab!« Kemi ist unfreiwillig im Ferienlager. Wälder sind heimtückische Zeitgenossen, auf dreckige Duschen im dornigen Dickicht kann er gerne verzichten, Mücken sollten endlich aussterben und an netten Gemeinschaftsspielen nimmt er grundsätzlich nicht teil.

Ganz anders geht es Jörg. Der würde gerne mitmachen, denn er liebt lange Wanderungen, kennt die Namen von Pflanzen und Insekten und kann echt richtig gut zeichnen. Nur wird er von den anderen noch mal »andersiger« gemacht. Besonders von Marko, den er laut den Betreuern einfach meiden soll.

Zwei Außenseiter in einem Zimmer sind nicht unbedingt gleich die besten Freunde, aber sie träumen vielleicht den gleichen Traum. Von einem Wolf, der dich genau beobachtet. Will er, dass du dich wehrst? Aber wie kommt man gegen so ein starkes Tier mit scharfen Zähnen und so krass gelben Augen an? »Er ist schnell, du nicht. Er ist wild, er ist Wolf.«

Vom Anderssein zur Ausgrenzung ist es nicht weit, weiß auch Kemi. Trotzdem: Nicht mitmachen ist nichts machen, ist auch nichts dagegen machen.

Dass Mobbing überall stattfindet, ist bekannt. Nur sehen möchte man es eigentlich nicht, erst recht nicht auf einer Bühne. Es sollte vielmehr darum gehen, wie Jörg und Kemi mit dem Publikum den Mut finden können, dem Blick des Wolfs zu begegnen. Daher kommt die Inszenierung ganz ohne die explizite Darstellung der Täter aus, denn was die tun, wissen wir doch sowieso alle. Das Kinderbuch von Saša Stanišić wurde mit dem Jugendliteraturpreis 2024 als bestes Kinderbuch ausgezeichnet.

Regie Petra Schönwald

Bühne/Kostüme Melanie Kintzinger

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 12. September 2025 | Kleine Bühne

Premiere Zwickau 23. Januar 2026 | N. N.

Aladdin und die Wunderlampe

Ein Märchen nach 1001 Nacht
von Marco Süß [6+]

Es war einmal in einer längst vergangenen Welt, als wir die Geschichte des Lebens noch in tausendund-einer Nacht erzählten. Da lebte ein armer Schneider-vater mit seinem Sohn. Sie waren nicht unglücklich, denn ihre Zeit reichte aus, um zu leben und um zu träumen.

In der sonnigen Wüste sehnt man sich nach dem Regen, der erst den Staub aufwirbelt und dann vielleicht der Beginn einer neuen Blütezeit sein kann. So geht es in dieser Geschichte um Freundschaft und Liebe und um eine lange Suche. Aladdin besitzt zwar eine Wunderlampe, aber sein Vater bleibt spurlos verschwunden, verwandelt von einem bösen Zauberer. Nur ein Dschinn weiß um die Macht, Wünsche wahr werden zu lassen, doch er weiß auch: »Wer keine Wünsche mehr hat, wird schnell unglücklich. Der wünscht sich die Wünsche derer, die glücklich sind.« Ein Märchen voller Wunder und ungeahnter Möglichkeiten, geschrieben für die fantastische Zauberwelt des Theaters! Die lustigen Held:innen reimen und singen, die Prinzessin Badrulbudur verliebt sich und der herrlich schreckliche Zauberer wird natürlich ausgetrickst.

Diese Aladdin-Version bezieht sich auf die erste französische Übersetzung der arabischen Märchen-sammlung »Tausendundeine Nacht« von Antoine Galland. Seine Motive verarbeitete Marco Süß in das Märchen, mit dem wir uns in diesem Winter in die weite Wüstenwelt fortträumen wollen.

Regie Ulrike Sorge

Musikalische Leitung/Arrangement Sebastian Undisz

Bühne/Kostüme Alexander Martynow

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 23. Oktober 2025 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 6. November 2025 | Gewandhaus

Der kleine Wassermann

von Otfried Preußler [4+]

Gute Nachrichten aus dem Mühlenweiher! Ein waschechter kleiner Wassermann wurde geboren! Er hat fünf Finger, Schwimmhäute und natürlich ganz wilde grüne Haare, und weil kleine Wassermänner ziemlich schnell schwimmen lernen, erkundet er bald die ganze Unterwasserwelt. Er spielt mit Fischen, erschreckt die Muscheln, versteckt sich zwischen den Wasserpflanzen und hört den rauschenden Algen zu, bis er müde vom Karpfen Cyprinus nach Hause getragen wird. Der Mühlenweiher ist seine Welt, doch ein kleiner Wassermannjunge muss sich auch mal »trockene Füße« holen. So lernt er am Ufer die Menschen kennen. Sie haben viele lustige und interessante Spielsachen, die unter Wasser leider überhaupt nicht mehr richtig funktionieren. Die Überwasserdinge sind für das Leben im Weiher nicht zu gebrauchen. Eines Tages schwimmt ein großer Haken wie ein Wurm vor dem hungrigen Karpfen Cyprinus. Ein Angler sitzt am Ufer und fischt den Freund des kleinen Wassermanns! Eine Rettungsaktion muss beginnen, bei der sich die Überwasserwelt noch wundern wird, welche Geschöpfe es aus dem Mühlenweiher fischen kann! Denn ist es nicht die Aufgabe der Wassermänner, das Wasser sauber zu halten?

Mit Otfried Preußlers Geschichte tauchen die Kleinsten in eine Welt ein, die so fremd und anders gar nicht ist, schließlich sind wir schon irgendwie mittendrin in der schätzenswerten Unterwasserwelt des kleinen Wassermanns.

Regie Theresa Weidhas

Bühne/Kostüme N.N.

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Plauen 26. März 2026 | Kleine Bühne

Premiere Zwickau 30. April 2026 | N. N.

Schumann Open:

Frei geträumt

Kinder- und Jugendkonzert mit und von Kindern und Jugendlichen aus Plauen und Zwickau [8+]

In der Romantik war man sich sicher: Kinder sind die besseren Menschen. Noch nicht von der Welt verdorben und scheinbar frei von den Zwängen und Pflichten des Erwachsenenalltags, verklärten sie die Kindheit. Auch Robert Schumann war sich sicher: »In jedem Kinde liegt eine wunderbare Tiefe« und komponierte seine »Kinderszenen«.

Frei von Zwängen und Pflichten?! – Die Romantiker hatten wohl nie eine Schule von innen gesehen. Erwachsene sprechen so gerne über Kinder und Jugendliche, aber selten wirklich mit ihnen. »Hey, teacher! leave them kids alone!« Pink Floyd scheint schon näher am Lebensgefühl der Noch-nicht-Erwachsenen zu sein. Die Sehnsucht nach unbeschwerter Freiheit, diese Träumerei ist zeitlos verbindend. Aber ist die Freiheit erst gefunden, stellt sich schnell die Frage: Wie geht man nun mit ihr um? Wenn uns die Welt offen steht, welchen Weg wählen wir und wie treffen wir Entscheidungen?

In vier verschiedenen Versionen übersetzen wir Schumanns »Kinderszenen« musikalisch ins Heute. Das Konzert entsteht in Zusammenarbeit mit dem Adolph-Diesterweg-Gymnasium Plauen und dem Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau, den Clara-Schumann-Philharmonikern Plauen-Zwickau und dem JUPZ!

Regie JUPZ! Team

Bühne/Kostüme JUPZ! Team

Dramaturgie JUPZ! Team

Premiere Zwickau 24. April 2026 | Gewandhaus

Premiere Plauen 29. Mai 2026 | Vogtlandtheater

Sommer Open Air 2026

Alice im Wunderland

Theaterstück nach Lewis Carroll
von Jan Bodinus [8+]

Im Sommer wird der Naturkundeunterricht auf die Wiese nach draußen verlegt. Alice liebt das, dann kann sie mit ihrer Katze Dina zwischen den Blumen sitzen. Nur aufpassen kann sie nicht mehr. Warum müssen Erwachsene auch immer so viele Wörter benutzen und dabei so verdreht reden? Das kleine Einmaleins ist schnell vergessen, als sie ein Kaninchen entdeckt, da verschwindet schon ihre Katze. Alice muss hinterher und fällt durch das Kaninchenloch ins Wunderland. Dort spielt die Welt verrückt. Es singt die Tür, der Tränenozean hat einen Stöpsel, Alice schrumpft auf 77,77 cm und ist dann wieder ganz riesig. Die Grinsekatz hat eigentlich nicht viel zu lachen, aber ganz viel zu tun, das Kaninchen wirkt gehetzt, denn – und das wissen alle im Wunderland – wenn man nicht tut, was man soll, dann ist die Herzkönigin gleich sehr sauer.

Doch in einer Traumwelt kann man endlich die großen Fragen des Lebens stellen: Ist es März, wenn sich der Hase gerade so nennt? Lieber Sauerkrautsaft oder Tee? Warum packt der Hutmacher an Nicht-Weihnachten nie Geschenke aus? Kommt immer alles Gute von oben? Wie mutig ist es, Angst zu zeigen? Und wenn es Tausendfüßler gibt, hat dann die Raupe die meisten Arme?

Im Sommer wird die Theaterbühne nach draußen verlegt. Dort findet die Welt einen Platz, um zu träumen, oder für die verrückte Spielwiese, die sich in ein Wunderland verwandeln kann, wenn man nur fest dran glaubt.

Regie Ulrike Sorge

Bühne/Kostüme Annabel von Berlichingen

Dramaturgie Hanna Rüd

Premiere Zwickau 11. Juni 2026 | Theaterhof

Premiere Plauen SZ 2026/27 | Theaterhof



»Schlapps und Schlumbo«



Freut sich, in einer
JUPZ! Produktion
endlich mal eine »böse«
Figur zu spielen.

Sophia Bauer Schauspielerin

Was gibt dir Sicherheit und was macht dich frei?

»Wandern gibt mir das Gefühl von Freiheit. Wenn ich in die Weite oder auf Berge blicke, weiß ich, dass wir Menschen nur ein klitzekleiner Bruchteil eines großen Universums sind, und alle meine Gedanken kommen dann zur Ruhe.«



Fragt sich, wie im
Weihnachtsmärchen
wohl der Dschinn aus der
Wunderlampe kommt ...

Philipp Rosenthal Schauspieler

Wie stellst du dir das Innerste der Welt vor?

»Winzige Teilchen, die aus unergründbarer Heiterkeit miteinander durch die Gegend tanzen.«



Wiederaufnahmen

Nathans Kinder

von Ulrich Hub [12+]

In Jerusalem treffen in drei Religionen verschiedene Weltordnungen aufeinander und es gleicht einem Wunder, wenn hier ein Mensch von einem Menschen gerettet wird.

Im Kampf um die Macht in der Stadt verliert Kurt, ein Soldat des Bischofs, den Glauben daran, auf der richtigen Seite zu stehen. Denn es ist ausgerechnet die Sultana, die Gnade vor Recht ergehen lässt. Und dann ist es ausgerechnet die Tochter eines Juden, in die er sich verliebt. Gibt es in diesem Krieg überhaupt noch eine richtige Seite? Und was bedeutet die Geschichte, die Rechas Ziehvater Nathan so oft erzählte?

Während alte Verschwörungstheorien erzählt werden, radikale Gruppierungen neue Zustimmung erfahren und klassische Wertesysteme in Frage gestellt werden, suchen wir mit Nathans Kindern, Recha und Kurt, nach Orientierung in dieser modernen Welt. Was steckt heute noch in Lessings Ringparabel über unser Ringen um Frieden und Toleranz? Ulrich Hub rückt die junge Perspektive in den Mittelpunkt und zeigt ihr Streben nach einem friedlichen Miteinander. Dafür wurde »Nathans Kinder« 2010 mit dem Mülheimer KinderStückePreis ausgezeichnet.

Ab Februar 2026 auch als mobile Version.

Regie Ulrike Sorge

Bühne/Kostüme Luisa Lange

Dramaturgie Hanna Rüd

Wiederaufnahme Plauen 7. Januar 2026 | Kleine Bühne

Wiederaufnahme Zwickau 12. Januar 2026 | Gewandhaus

Buchung mobile Version wolf@theater-pz.de

Die Glücksforscher

Klassenzimmerstück von

Marc Becker [8+]



Alle reden vom Glücklichsein, wünschen sich Glück oder hätten jedenfalls gern welches. Da ist es doch logisch, dass Franzi und Didi sich fragen, was das eigentlich sein soll, dieses Glück. Schnell scheint eine Lösung gefunden: »Glück ist eine Riesenportion Pommes als Vorspeise und danach dann Schokoladenpudding. Und dazu noch Kakao. Und viel zu viel Ketchup.« Aber ganz so einfach ist es dann eben doch nicht. Darum machen sich die beiden auf eine Forschungsreise in acht Stationen, um herauszufinden, wie das denn nun ist, mit diesem merkwürdigen Glück. Woher bekommt man es? Und wie schafft man es, dass es bei einem bleibt? Immer wieder scheint den beiden die Lösung zum Greifen nah und immer wieder scheint sie doch nicht ganz richtig zu sein ...

Regie/Ausstattung Max Latinski

Dramaturgie Isabel Stahl

Buchung mobil wolf@theater-pz.de

Schlapps & Schlumbo

Kindermusical

Kooperation JUPZ!+Schauspiel | nach dem Geschichtenlieder-Hörspiel von Reinhard Lakomy und Monika Ehrhardt Lakomy | in einer Neufassung von Monika Ehrhardt Lakomy und Brian Völkner [4+]

Schlapps und Schlumbo, die beiden Pantoffeln leben auf einem Kuschelsofa im Vielbesserland. In diesem Land ist alles viel besser, viel schöner, viel netter und viel-viel bequemer. Logisch, dass sie sich da eines Tages fragen, ob es irgendwo da draußen vielleicht doch ein besseres Sofa gibt. Kurzerhand begeben sie sich auf Wanderschaft, um das allerbeste und kuscheligste Kuschelsofa der Welt zu finden. Auf ihrer Reise treffen sie den Specht, die Feldmaus, den Karpfen Blau und andere lustige Gesellen. Immer wieder probieren sie auch neue Sofas aus. Doch keines will so recht passen ...

»Schlapps und Schlumbo« ist ein Stück über die Suche nach dem Glück in einer Welt, in der das, was heute gut ist, morgen noch besser sein muss. Können da auch die einfachen, altbekannten Dinge zufrieden machen? Die liebevolle Geschichte aus dem Traumzauberbaum-Universum mit der wunderbaren Originalmusik des Liedermachers Reinhard Lakomy wird auf unseren Bühnen als Musical für Jung und Alt wieder aufleben.

Für die Bühnenfassung des Hörspiels aus DDR-Zeiten arrangierte Sebastian Undisz innovativ und fantasievoll Lakomys Musik für die live spielende Vielbesserband.

Regie Brian Völkner

Musikalische Leitung/Arrangement Sebastian Undisz

Bühne/Kostüme Andrea Eisensee

Dramaturgie Hanna Rüd

Wiederaufnahme Plauen 9. November 2025 | Vogtlandtheater

Wiederaufnahme Zwickau 17. März 2026 | Gewandhaus

Richard III

von William Shakespeare |
Deutsch von Thomas Brasch [14+]



Richard III ist eine der schillerndsten Figuren Shakespeares. Sein Verstand ist zu scharf für höfisches Geplänkel und süßes Nichtstun. Macht ist das, was ihn interessiert und dabei ist ihm jedes Mittel recht. Er mordet sich bis auf den Königsthron. Doch am Abend vor der letzten Schlacht verkünden ihm die Geister der Ermordeten seinen Untergang. Schauspielregisseur Dirk Löschner nähert sich dem gewaltigen Stoff und seiner umfangreichen Besetzung mit einem ganz eigenen Zugriff. Puppen spielen eine große Rolle und sämtliche Rollen werden von Schauspielerinnen übernommen. Man wird den Worten über Macht und Manipulation ganz neue Töne ablauschen können.

Regie Dirk Löschner

Puppen/Bühne/Kostüme Ella Späte

Puppenbau Lisa Böll

Dramaturgie Christina Schmidt

Musik Sebastian Undisz

Wiederaufnahme Plauen 28. März 2026 | Vogtlandtheater

Wiederaufnahme Zwickau 13. Mai 2026 | Gewandhaus



Ulrike Sorge
Künstlerische Leitung

Wovon möchtest Du Dich verführen lassen?

»Ich möchte verführt werden von Schönheit, Aufrichtigkeit, Fantasie, Leichtigkeit, Sinnlichkeit und von der Freundlichkeit der Welt.«



Hanna Rüd
Dramaturgie

Hast du ein Lebensmotto oder was treibt dich an?

»Einen Versuch ist es wert. Du weißt nicht, was du nicht kannst, wenn du es nicht wenigstens einmal versucht hast.«



Aus Schauspiel Musiktheater und Ballett

Der Faust-Stoff ist weltbekannt und Leitthema unserer Spielzeit 2025/26.

Dabei möchte unser Theater sowohl Goethes früheste Auseinandersetzung mit dem Stoff – den Urfaust – als auch eine zeitgenössische Bearbeitung – das Stück »Doktormutter Faust« – zeigen.

Der »Urfaust« ist vom zwanzigjährigen Goethe deutlich direkter verfasst als der feingeschliffene »Faust I«. Im Zentrum stehen die allzu menschlichen Tragödien: Unerfüllte Liebe und ein Doktor Faust, der sich aus eigenem Antrieb, aus eigener Verzweiflung in den Untergang stürzt. Die Regisseurin Nora Bussenius nimmt Goethes »Urfaust« ernst und kreiert surreale Welten, die Goethes Sprache Raum zur Entfaltung geben.

Im Prolog zu »Doktormutter Faust« diskutieren eine Theaterdirektorin und eine Dichterin, ob Goethes Gretchen als Frauenfigur noch zeitgemäß sei. So entwerfen sie »Dr. Margarethe Faust« – eine Professorin an der Uni, die Faust und Gretchen in einer Person ist. Einerseits finanziert sie die Abtreibung einer Studentin, andererseits schließt sie einen Pakt mit Mephisto und verführt den Doktoranden Karim. Fatma Aydemirs Drama von 2023 ist eine kritisch-unterhaltsame Aktualisierung des Klassikers.

Urfaust

Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe [14+]

Regie Nora Bussenius **Bühne/Kostüme** Lara Belén Jackel **Mitarbeit Bühne** Sebastian Ellrich **Dramaturgie** Kornelius Luther
Premiere Zwickau 7. März 2026 | Gewandhaus
Premiere Plauen 1. Mai 2026 | Vogtlandtheater

Doktormutter Faust

von Fatma Aydemir [14+]

Regie Johanna Hasse **Bühne/Kostüme** Christian Klein
Musik Sebastian Undisz **Dramaturgie** Luise Curtius
Premiere Plauen 12. März 2026 | Kleine Bühne
Premiere Zwickau 10. April 2026 | Gewandhaus

Draußen vor der Tür

von Wolfgang Borchert [14+]

Beckmann war lange weg. Im Krieg, in der Kälte, blieb auf dem Schlachtfeld seine Kniescheibe zurück. Er kommt zwar nach Hause, ist dort aber nicht mehr daheim. Wolfgang Borchert beschreibt in seinem berühmten Drama der Trümmerliteratur von 1947 die Zerrissenheit des Soldaten, der zwar physisch heimkehrt, aber nicht psychisch aufgefangen wird. Angesichts der heutigen kriegerischen Konflikte erscheint das Stück so relevant wie nie: Was bedeutet die Wahrheit des Einzelnen, wenn die Mehrheit sie nicht hören will?

Regie Christina Gegenbauer **Bühne/Kostüme** Frank Albert
Musik Nikolaj Efendi **Dramaturgie** Luise Curtius
Premiere Plauen 20. September 2025 | Vogtlandtheater
Premiere Zwickau 9. Januar 2026 | Gewandhaus

Kohlhaas (UA)

Maskenspiel nach Heinrich von Kleist | in einer Bühnenfassung des Theaters Plauen-Zwickau [14+]

Auf dem Weg nach Sachsen wird Michael Kohlhaas von einer geschlossenen Grenze überrascht. Lange vor dem Schengen-Abkommen lässt Junker von Tronka den Schlagbaum runter, fordert einen erfundenen Passierschein, kassiert willkürlich Maut und zieht noch zwei Pferde ein.

Kohlhaas ganz anders: Drei vogtländische Neideiteln sitzen hinter Masken auf der Bühne und tratschen. Wie Marktfrauen stellen sie in einfacher, aber unterhaltsamer Sprache die zentralen Fragen aus Kleists Novelle. Die drei sind dem Publikum ganz nah und nehmen in ihrer unmittelbaren Art auch diejenigen mit, die Kohlhaas nur von Wikipedia kennen.

Regie Rico Dietzmeyer **Bühne/Masken/Kostüme** Franziska E. Schubert **Musikalische Leitung/Klavier** Sebastian Undisz
Dramaturgie Kornelius Luther
Premiere Plauen 25. September 2025 | Kleine Bühne
Premiere Zwickau 30. Januar 2026 | Theater hinterm Vorhang

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von
Wolfgang Amadeus Mozart

Text von Emanuel Schikaneder [10+]

Prinz Tamino wird von drei seltsamen Damen damit beauftragt, die Tochter der Königin der Nacht aus den Fängen von Sarastro zu befreien. Als er das Bild der Prinzessin Pamina sieht, verliebt er sich sofort und kann es kaum erwarten, mit dem schrägen Vogelfänger Papageno loszuziehen, um Pamina zu retten. Die Frage ist nur, vor wem rettet er eigentlich die Prinzessin? Ist Sarastro wirklich böse? Oder kann man gar nicht immer genau sagen, was gut und was böse ist? Mozarts beliebteste Oper ist ein Märchen, ein Stück Philosophie und eine Geschichte über das Erwachsenwerden.

Musikalische Leitung GMD Leo Siberski

Regie Horst Kupich **Bühne/Kostüme** Ella Späte

Dramaturgie Josias Ray, Christina Schmidt

Premiere Plauen 17. April 2026 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau Spielzeit 2026/27

Peer Gynt

Ballett von Sergei Vanaev [12+]

Peer lügt seit er ein Kind ist. Und je älter er wird, umso größer werden seine Lügen. Er lügt, um sich selbst und sein Leben bedeutender zu machen. Er verlässt seine Mutter und seine Liebe Solveig und geht in die Welt der Trolle und Geschäftsleute. Mal gewinnt er, mal verliert er – um am Ende zu erkennen, dass sein langer Weg mit vielen Irrwegen der einzig richtige war, denn er führte ihn zu sich selbst und seiner Liebe zurück.

Vanaev übersetzt »Peer Gynt« von Henrik Ibsen, der auch als »nordischer Faust« bezeichnet wird, in packende getanzte Bilder.

Choreografie/Regie Sergei Vanaev **Bühne** Johannes Bluth

Kostüme Stephan Stanisic **Dramaturgie** Christina Schmidt

Premiere Zwickau 31. Oktober 2025 | Gewandhaus

Premiere Plauen 31. Januar 2026 | Vogtlandtheater

Carmen-Suite/ Le Sacre du Printemps

Tanzabend von Sergei Vanaev mit
Musik von Georges Bizet, Rodion
Schtschedrin und Igor Strawinsky
[12+]

Es erwartet euch ein packender Tanzabend mit Hochkarättern der Ballettmusiken des 20. Jahrhunderts. Rodion Schtschedrin erzählt die Geschichte der fatalen Dreierbeziehung zwischen Carmen, Don José und einem spanischen Stierkämpfer mit einem meisterhaften Arrangement der Bizet Oper »Carmen«.

Dem gegenüber steht Igor Strawinskys »Le Sacre du Printemps« – einem archaisch-heidnischen Frühlings-Ritual aus Russland. Hierfür fand der Komponist eine außergewöhnliche musikalische Sprache.

Musikalische Leitung GMD Leo Siberski

Regie/Choreografie Sergei Vanaev

Bühne Johannes Bluth

Kostüme Sergei Vanaev

Dramaturgie Josias Ray

Premiere Plauen 21. März 2026 | Vogtlandtheater

Premiere Zwickau 2. Mai 2026 | Gewandhaus



Konzert

Kinderkonzert 1

Auf den Wellen der Meere [8+]

Ein Sturm tobt, Wellen krachen – das Meer zeigt seine wilde Seite. Doch dann wird es still, die Sonne glitzert auf dem Wasser, alles wird friedlich und leise.

Wasser kann laut und leise, stark und sanft sein – das hören wir in diesem Konzert. Aber wir sehen es auch auf fantastischen Bildern. Filmaufnahmen und unser Orchester entführen uns auf eine musikalische Reise durch das Meer.

Mit Werken von Debussy, Saint-Saëns und anderen – zum Träumen, Staunen und Abtauchen.

Dirigent GMD Leo Siberski

Text N. N.

Regie N. N.

Zwickau 21. + 22. September 2025 | Gewandhaus

Plauen 28. + 29. September 2025 | Vogtlandtheater



»Kinderkonzert«

Kinderkonzert 2

Der Mistkäfer

von Andreas N. Tarkmann nach
einem Märchen von Hans-Christian
Andersen [4+]

Er ist nicht irgendein Mistkäfer – nein, er ist der Mistkäfer aus dem Reitstall des Kaisers! Er ist der Meinung, dass er der einzig ehrenhafte seinesgleichen ist. Als nur das Pferd des Kaisers goldene Hufbeschläge bekommt, ist er ganz gekränkt. Er hätte dies doch auch verdient! Für diese Ansicht bekommt er nur Hohn und Spott. Beleidigt geht er daraufhin auf Weltreise, lernt allerhand andere Tiere kennen und auch das Leben außerhalb des kaiserlichen Stalls. Der verwöhnte Mistkäfer ist wasserscheu, mag keine kalte Zugluft, muss sich auf Reisen mit minderwertigem Mist abgeben und wird zu allem Überflus auf seinem Abenteuer sogar gefangen genommen! Glücklicherweise kann er sich aber befreien.

Am Ende der Reise kommt er zu der Erkenntnis, dass es außerhalb des kaiserlichen Stalls nicht lebenswert ist. Zum Schluss findet er auch eine für sich plausible Erklärung, warum er – der kaiserliche Mistkäfer – keine goldenen Füße bekommen hat.

Dirigent Dionysis Pantis

Text Jörg Schade

Regie N. N.

Plauen 25. + 26. Januar 2026 | Vogtlandtheater

Zwickau 1. + 2. Februar 2026 | Gewandhaus

Siehe auch:

Schumann Open: Frei geträumt [8+]

Seite 17

Amadeus Wunderkind

[1. bis 6. Klasse]

Mozarts Kindheit mit Ausschnitten aus seinen Jugendwerken

Peter und der Wolf

[1. bis 4. Klasse]

Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjev (auch in einer Fassung für Bläserquintett buchbar)

Die Moldau

[5. bis 8. Klasse]

Eine musikalische Flussfahrt mit Bedřich Smetana

Peer-Gynt-Suiten

[5. bis 8. Klasse]

Abenteuerliche Bühnenmusik von Edvard Grieg

Musik und Heimat

[7. bis 12. Klasse]

Eine musikalische Heimatsuche mit Musik von Johannes Brahms, Antonin Dvořak, Pjotr I. Tschaikowsky u. a.

Filmmusik

[7. bis 10. Klasse]

Ausschnitte aus »Star Wars«, »James Bond«, »König der Löwen«, »Harry Potter« und »Fluch der Karibik«

Rhythm and Dance – eine musikalische Weltreise

[1. bis 6. Klasse]

Alien Clarix entdeckt tanzend das Herz der Musik: den Rhythmus.

Mit Musik von Johann Strauss jr., Joseph Haydn, George Bizet, George Gershwin u. a.

Der Mistkäfer

[1. bis 4. Klasse]

Ein Märchen mit Musik für Sprecher und Kammerorchester nach einer Geschichte von Hans-Christian Andersen





 Folgt uns auf Insta



JUPZ! Campus



Telefon 0151 5445 - 4783
E-Mail liedtke@theater-pz.de

Steffi Liedtke **Leiterin JUPZ!Campus** **Theaterpädagogin Plauen**

*Auf welche Momente mit dem JUPZ!
 freust du dich jetzt schon?*

»Ich freue mich auf unsere JUPZ! Party in Plauen und auf die JUPZ! Konferenz in Zwickau. Hier kommt man mit unserem Publikum in einen tollen Austausch. Das ist immer anregend und herzerwärmend.«



Telefon 0151 5445 - 4788
E-Mail weidhas@theater-pz.de

Theresa Weidhas **Theaterpädagogin Zwickau**

*Wie stellst du dir das Innerste
 der Welt vor?*

»Ich stelle mir das Innerste der Welt auch als einen Ort der Begegnung vor - zwischen den Menschen, zwischen Innen- und Außenwelt, zwischen Vergangenheit und Zukunft.«

JUPZ! Campus

Träumen. Spielen. Grenzen sprengen.

Der **JUPZ! Campus** ist euer Ort zum Entdecken, Ausprobieren und Abhängen. Hier könnt ihr träumen, euch bewegen – und bewegen lassen. Sucht nach Glück, stellt Fragen, findet Antworten oder lasst einfach das Chaos auf euch wirken.

Egal, wie alt ihr seid, woher ihr kommt oder ob ihr schon Theatererfahrung habt – hier ist Platz für alle! Gemeinsam mit euch wollen wir Neues erforschen: Stücke, Visionen, Themen, große Fragen und verrückte Ideen.

Träumt mit uns! Bringt euch ins Spiel!

Testet Grenzen aus! SEID DABEI!

1. Sächsisches Kinder- kunstfestival

Die Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) Sachsen e. V. wagt etwas Neues, denn aus dem seit 2008 etablierten Wettbewerb um den Sächsischen Kinderkunstpreis wird das **1. Sächsische Kinderkunstfestival!** Auf zwei Theaterbühnen und in einer Kunstaustellung werden am 6. September im Vogtlandtheater Plauen alle kreativen Beiträge zum Thema »Wir wollen's wissen!« präsentiert. Für Abwechslung sorgt ein Kinderfest mit einem vielfältigen Mitmach- und Kreativprogramm.

Das Projekt findet in Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Staatsministerium für Kultus, der Stadt Plauen und dem Theater Plauen-Zwickau statt.

Plauen 6. September 2025 | ganztägig | Vogtlandtheater + Kleine Bühne

JUPZ! participation Mach mit!

JUPZ! Party 2025 – Abschluss Kultursommer!

Spaß haben, Neues entdecken, Leute treffen – bei der Jungen Party 2025 in Plauen! Gemeinsam mit dem Kommunalen Präventionsrat (KPR) und weiteren Partner:innen laden wir euch ein, interkulturell aktiv zu werden.

Music & Dance – Live-Acts, Open Mic & DJ

Basteln & Sport – Street Art, Basketball, Tischtennisturnier, Fußball-Dart

Snacks & Drinks – Leckerer Essen aus aller Welt

Ihr spielt in einer Band, rappt, tanzt oder schreibt Texte? Dann bringt euch ein, ob Theaterplatz oder Kleine Bühne – unsere Stages gehören euch!

Interesse? Meldet euch bei Steffi Liedtke (liedtke@theater-pz.de)

Plauen 20. September 2025 | 16.30-22.30 Uhr | Theaterplatz + Kleine Bühne

JUPZ! Konferenz

Wir laden euch ein, Theater neu zu denken! Gemeinsam wollen wir experimentieren, performen und Grenzen ausloten. Welche Themen bewegen euch? Was muss laut werden? Wen wollt ihr erreichen? Bringt eure Ideen ein – wir schaffen Raum für Visionen und machen Wünsche sichtbar!

Zwickau N. N. Januar 2026 | Probephöhne Gewandhaus

JUPZ! Clubs – Bring dich ins Spiel und träume los!

Unsere Spielclubs starten im September 2025.
In jedem Club entsteht bis zum Spielzeitende 2026
jeweils eine Inszenierung, die in unseren Spielstätten
gezeigt wird.

JUPZ! Kids | 7+

Termin Plauen mittwochs | 14.45- 16.30 Uhr **Start** 20. August

Leitung Steffi Liedtke

Kosten 70 €/Jahr + ca. 100 € Probencamp

JUPZ! Young | 12+

In Plauen gibt es zwei Spielclubs für Jugendliche ab
12 Jahren.

Termin Plauen montags | 16.30 - 18.30 Uhr **Start** 1. September

od. donnerstags | 16.30 - 18.30 Uhr **Start** 4. September

Leitung Theresa Weidhas (montags) & **Hanna Rüd** (donnerstags)

Termin Zwickau donnerstags | 16.30 - 18.30 Uhr

Start 4. September **Leitung** Theresa Weidhas

Kosten 70 €/Jahr + ca. 130 € Probencamp

JUPZ! inclusive Voll normal & offen für alle!

In Kooperation mit dem Netzwerk »Inklusion im
Vogtland« und der Elterninitiative für Menschen
mit Behinderung und deren Familien Vogtland e. V.

Plauen mittwochs 16.45- 18.15 Uhr **Start** 3. September

Leitung Steffi Liedtke **Kosten** 50 €/Jahr

JUPZ! Theater-Training Für Erwachsene | 16+

Termin Zwickau mittwochs | 18.00 - 20.00 Uhr

Start 3. September **Leitung** Theresa Weidhas

Kosten 70 €/Jahr

JUPZ! extra Theatergruppe »Alles Theater«

Das Märchen vom Salz

Theaterstück mit Liedern von Ute
Menzel frei nach dem Volksmärchen
der Gebrüder Grimm | Musik: Maria
Kisovska-Löster/Ute Menzel

Die Königin von Hohenfels hat drei Töchter. Um ihre
Thronerbin zu bestimmen, fragt sie, wer sie am meis-
ten liebt. Die älteren Töchter vergleichen ihre Liebe
mit Schmuck und Kleidern, doch Prinzessin Annabell
sagt: »Ich liebe dich wie das Salz.« Die Königin ver-
steht das nicht und verbannt sie. Als plötzlich alles
Salz im Land zu Gold wird, erkennt man den wahren
Wert des Einfachen. Es spielt die Theatergruppe
»Alles Theater« des DKSB OV Plauen e. V. unter Lei-
tung von Ute Menzel.

Plauen 13. Oktober 2025 | 18.00 Uhr + 14. Oktober 2025 | 9.00 Uhr
+ 11.00 Uhr + 14.00 Uhr | 15. Oktober 2025 | 9.00 Uhr + 11.00 Uhr

Schülerpraktikum – Berufsorientierung im Theater

Du willst wissen, wie Theater wirklich funktioniert?
Entdecke beim Schülerpraktikum die Welt hinter
der Bühne, finde heraus, was dich begeistert, und
ob eine Zukunft am Theater dein Weg sein könnte!
Da die Plätze begrenzt sind, bewirb dich frühzeitig
mit Motivationsschreiben & Lebenslauf.

Kontakt Steffi Liedtke (Plauen) oder Theresa Weidhas (Zwickau)



Tom Warschewski
Regieassistentz

Was gibt dir Sicherheit und was macht dich frei?

»Lasagne! Es gibt kein Problem in meinem Leben, welches durch eine große Lasagne nicht zumindest besser wird.«

Jule Geißler
Freiwilliges Soziales Jahr

Hast du ein Lebensmotto oder was treibt dich an?

»»Das wunderbarste Märchen ist das Leben selbst.« (H. C. Andersen) - da mich die Geschichten des Lebens jedes Mal wieder neu inspirieren.«

JUPZ! Holidays

SportArt-Camp 2025 – Motto: Beyond the horizon

Wir verwandeln die Kleine Bühne in eine Landschaft ohne Grenzen! Sechs Tage lang wird getanzt, gefilmt, gespielt und vor allem Sport gemacht. In diesem Jahr über den Horizont hinweg und inklusiv.

Ein Aktionstag leitet das Camp ein: Ihr bestimmt, worum es geht, schreibt Texte, sucht Musik, kreierte Bilder. Ihr schaut über den Tellerrand.

Alter 12-18 Jahre **Anmeldung** bis 15. September 2025 bei Steffi Liedtke **Kosten** keine (inkl. Mittagessen)

Plauen Termin Aktionstag 28. September | 10.00-15.00 Uhr | Vogtlandtheater **Termine Camp** 13.-18. Oktober 2025 | täglich ca. 10.00-16.00 Uhr

Präsentationen 17. Oktober 2025 | 18.00 Uhr | 18. Oktober 2025 | 11.00 + 15.00 Uhr | Kleine Bühne

Winterferienlabor 2026

Motto: »WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMEN- HÄLT«

Künstlerische Ferien in Plauen

Wir verwandeln das Vogtlandtheater in ein kreatives Experimentierfeld! Fünf Tage lang wird gespielt, geforscht und erschaffen – mit Künstler:innen an deiner Seite. Ob **Tanz, Theater, Film oder Performance** – du gestaltest mit und bringst am letzten Tag dein Werk auf die große Bühne!

Sei dabei, wenn wir Kunst lebendig machen und neue Welten entdecken. Lust auf Abenteuer und kreative Begegnungen? Dann bist du hier genau richtig!

Alter 8-18 Jahre **Anmeldung** bis 10. Jan. 2026 bei Steffi Liedtke **Kosten** Teilnahmebeitrag 80 € (inkl. Mittagessen)

Plauen 9. -13. Februar 2026 | täglich 10.00-18.00 Uhr

Präsentation 13. Februar 2026 | 18.00 Uhr | Vogtlandtheater

Musical-Sommer- Camp 2026

Künstlerische Ferien in Zwickau

Träumst du davon, eine Woche lang in die Welt des Musicals einzutauchen? Schauspiel, Tanz und Gesang – erlebe pure Bühnenmagie, lerne neue Leute kennen und stehe am Ende strahlend auf der Bühne des Gewandhauses! Fühl dich wie ein echter Star – wir machen die Ferien zu deinem unvergesslichen Show-Moment!

Alter 11-18 Jahre **Anmeldung** bis 1. Juni 2026 **Kosten** 90 €

Zwickau 10. -14. August 2026 | täglich 10.00-16.00 Uhr

Präsentation 14. August 2026 | Gewandhaus



About JUPZ!

Theaterpädagogischer Newsletter

Lassen Sie sich inspirieren! Unser Newsletter versorgt **Pädagoginnen und Pädagogen in Kita, Hort und Schule, sowie Schulsozialarbeitende** regelmäßig mit spannenden Angeboten und Infos zu kreativen Workshops und aktuellen Veranstaltungen aus der Welt des Theaters und der Theaterpädagogik.

Anmeldung rued@theater-pz.de

Theaterstammtische für Pädagoginnen und Pädagogen

Zu Beginn der Spielzeit laden wir **Pädagoginnen und Pädagogen** zu uns ins Theater ein, um in anregender Runde unsere Angebote vorzustellen. Alle Spartenleiterinnen und -leiter stellen ihr Angebot persönlich vor und machen neugierig auf die Produktionen.

Anmeldung bis 15. August 2025 **Kosten** keine (inkl. Kaffee und Kuchen) **Hinweis** mit Zertifikat

Zwickau 19. August 2025 | 16.00 – 18.00 Uhr | Gewandhaus

Plauen 26. August 2025 | 16.00 – 18.00 Uhr | Kleine Bühne

Tag der Erzieherin/des Erziehers in Ausbildung

Tauche ein in die Welt des Theaters! An unserem Fortbildungstag erleben die Teilnehmenden ein aufregendes Theaterstück für Kinder, blicken hinter die Kulissen und erhalten wertvolle Impulse für die eigene Praxis. Im Anschluss gibt's spannende Theater-spiele zum Ausprobieren – inklusive Handout für die Umsetzung im Alltag!

Kosten 15 €/Person | Kooperations-schulen: 10 €/Person

Dauer ca. 4-5 Std. **Termin** nach Absprache

JUPZ!&Kita

Für Kinder ab 3 Jahren bieten wir spielerische Entdeckungsreisen! Mit Körper und Stimme erkunden sie die Welt des Theaters – und sammeln wertvolle Erfahrungen für den Alltag. Neugier wird geweckt, Forschergeist entfacht!

Theaterführung

Ein Blick hinter die Kulissen ist bei uns schon für die Kleinsten möglich. Entdeckt verborgene Ecken, staunt über geheime Gänge und erlebt, wie Theater zum Leben erweckt wird.

Kosten 3 €/Kind | 2 €/Kind für Kooperationskitas

Dauer ca. 45 – 60 min

Vor- und Nachbereitung

Ob vor oder nach dem Theaterbesuch – wir bringen die Magie des Theaters in die Kita! Gemeinsam tauchen die Kinder noch einmal in die Welt der Geschichten ein, entdecken, spielen und erleben Theater auf ihre eigene Weise.

Kosten Theaterkarte **Dauer** ca. 30 – 45 min

Projekte in der Kita

Wir bringen Kunst und Theater direkt in die Kita! Mit unseren kreativen Projekten tauchen die Kinder spielerisch in neue Welten ein: »Kleine Clowns in der Kita«, »Ich springe über meinen Schatten« (Schattenspiel), »Die fabelhafte Wattewelt« und »Bewegungsgeschichten« – Erleben, Entdecken, Mitmachen!

Kosten 30 €/Stunde | 20 €/Stunde für Kooperationskitas

Dauer nach Absprache



JUPZ! für Erzieherinnen und Erzieher

Fortbildungsbaustein

»Rollenspiel für Kita und Hort«

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

Die Fortbildung beschäftigt sich mit der faszinierenden Welt des Rollenspiels. Für alle, die ihre pädagogischen Fähigkeiten erweitern und den Kindern neue Möglichkeiten des Ausdrucks und der Kreativität bieten möchten. Konkrete Inhalte werden sein:

- Die Bedeutung des Rollenspiels für die kindliche Entwicklung
- Techniken, um Kinder dazu zu ermutigen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen
- Methoden zur Förderung von Empathie und sozialer Kompetenz durch Rollenspiele
- Praktische Übungen, um das Rollenspiel in den Alltag zu integrieren
- Tipps und Tricks, um Kinder auf die Bühne zu bringen und ihre Talente zu fördern

Anmeldung Plauen bis 20. Juni 2025 über das Regionale Fortbildungsprogramm der Jugendhilfe

Anmeldung Zwickau Theresa Weidhas | weidhas@theater-pz.de

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Plauen 18. September 2025 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

Zwickau 21. Januar 2026 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Theaterpädagogisches Zentrum (PädZ), Katharinenstraße 27

Fortbildungsbaustein

»Mit Musik und Tanz durchs Jahr«

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

In dieser Fortbildung bewegen wir uns mit Musik und Tanz durchs Jahr. Sie richtet sich an alle, die Lust haben, Musik und Bewegung in ihren Alltag zu integrieren und den Kindern Freude an Rhythmus und Tanz zu vermitteln.

Konkrete Inhalte werden sein:

- Tanzspiele für den Alltag und die Bühne: Kreative Ideen, um Bewegung in den Alltag und Kinder auf die Bühne zu bringen.
- Mitmachlieder zu allen Jahreszeiten: Entdecken Sie eine Vielzahl von Liedern, die sich perfekt für jede Jahreszeit eignen und die Kinder zum Mitmachen animieren (inklusive Tipps zur Gründung einer Kinder- Percussion-Band)
- Lust auf Musik und Tanz für alle Kinder: Strategien, um das Interesse und die Begeisterung der Kinder für Musik und Tanz zu wecken und zu fördern.

Anmeldung Plauen bis 20. Juni 2025 über das Regionale Fortbildungsprogramm der Jugendhilfe

Anmeldung Zwickau Theresa Weidhas | weidhas@theater-pz.de

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Plauen 25. September 2025 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Vogtlandtheater (Ballettsaal)

Zwickau 28. Januar 2026 | 9.00 - 15.00 Uhr | Treffpunkt Theaterpädagogisches Zentrum (PädZ), Katharinenstraße 27

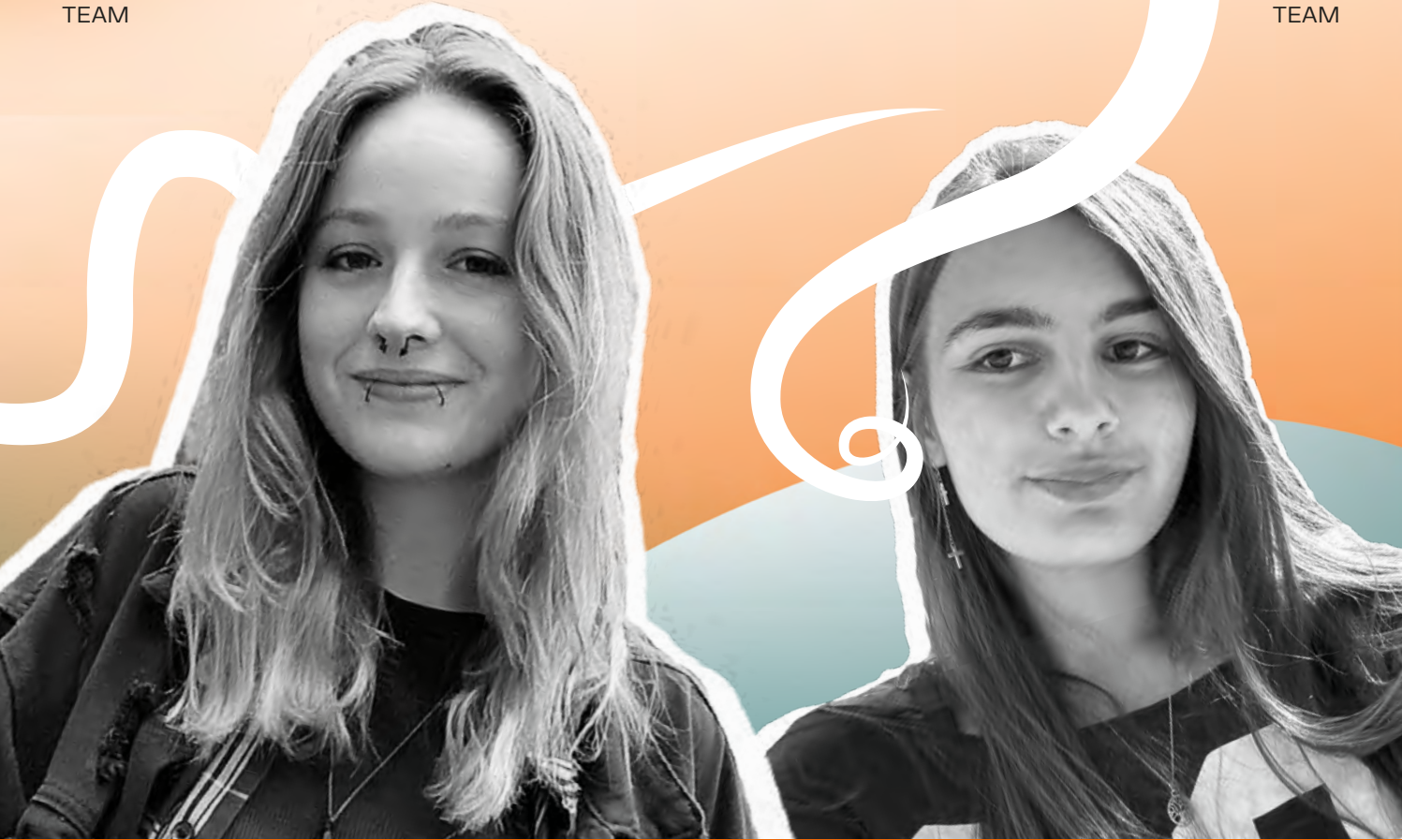
Mobile Fortbildungsbausteine

Geeignet für Pädagoginnen und Pädagogen in Kita und Hort

1. »Märchen zum Mitmachen« | 2. »Theaterspiele für Bewegungsbegeisterte« | 3. »Die fabelhafte Wattenwelt« | 4. »Schattenspiele« | 5. »Theater der Sinne« | 6. »Hingehört: Wir entwickeln Klanggeschichten« | 7. »Feuer, Wasser, Erde, Luft – Die Elemente im Jahreslauf« | 8. »Jetzt wird's tierisch!« | 9. »Kleine Clowns in Kita und Hort« | 10. »Theaterprojekte mit Puppen«

Kosten 30 €/Person | Kooperationskitas: 20 €/Person

Dauer 4 - 6 h



Greta Grünler
Freiwilliges Soziales Jahr

Was gibt dir Sicherheit und was macht dich frei?

»Sicherheit geben mir Menschen, mit denen ich mich verbunden fühle - Freunde, Bekannte, echte Connections. Freiheit spüre ich, wenn ich meine Gedanken in Kreativität verwandeln kann.«

Leah Graf
Freiwilliges Soziales Jahr

Hast du ein Lebensmotto oder was treibt dich an?

»The biggest challenge in life is to be yourself in a world that tries to make you like everyone else.«

JUPZ! & Schule

Kooperation »Theater und Schule«

Seit 2012/13 verbindet das Theater Plauen-Zwickau Schulen und Bildungseinrichtungen mit der Welt der Bühne. Schüler:innen tauchen mindestens einmal im Jahr in eine Theatervorstellung ein, entdecken unsere Spielstätten und erleben Kunst hautnah – unabhängig von Herkunft, Religion oder Nationalität.

Durch Workshops, Vor- und Nachbereitungen sowie Theaterführungen wird Theater nicht nur gesehen, sondern aktiv erlebt. Eine Kooperation, die Kreativität, Gemeinschaft und neue Perspektiven eröffnet!

Kontakt Steffi Liedtke (Plauen/Vogtlandkreis) und Theresa Weidhas (Zwickau/Landkreis Zwickau)

Schülertheaterfestivals 2026

Motto: »Zukunft? Spielen wir!«

Jedes Jahr bringen Kinder- und Jugendtheatergruppen ihre eigenen Stücke auf unsere Bühnen, treffen Gleichgesinnte und sammeln neue Impulse in spannenden Workshops. In Zwickau findet das Festival in Kooperation mit dem **Puppentheater Zwickau** und dem **Mondstaubtheater e.V.** statt – ein kreatives Feuerwerk voller Theatermagie!

Anmeldung Theaterpädagogik

Kosten keine (Bitte Geld für Mittagessen einplanen.)

Plauen 12. + 13. Mai 2026 | **Anmeldeschluss** 1. April 2026

Zwickau 2. + 3. Juni 2026 | **Anmeldeschluss** 1. April 2026

Vor- und Nachgespräche

Kosten Theaterkarte **Dauer** 45 - 90 min

Theaterführung

Kosten 2 €/Person | 1 €/Person für Kooperationsschulen

Anmeldung Theaterpädagogik

Fundusführungen

Im Rahmen unserer Kapazitäten bieten wir Führungen durch den Kostümfundus an. Ob Hüte, Mäntel oder Biedermeierkleider – alles kann besichtigt und ein Kostüm kann anprobiert werden.

Anmeldung Theaterpädagogik **Kosten** 3 €/Person | 2,50 €/Person für Kooperationsschulen **Dauer** 90 min

Premierenklassen

Eine Premierenklasse verfolgt die Entstehung einer Inszenierung. Dazu kommt sie drei- bis fünfmal ins Theater bzw. wir zu ihr in die Schule. Die Klasse besucht Proben, kann mit Regie und Dramaturgie über das Konzept der Inszenierung diskutieren und taucht spielerisch in Stoff und Figuren ein.

Kosten Theaterkarte **Anmeldung** Theaterpädagogik

Projektstage zu Inszenierungen

Zu allen Inszenierungen bieten wir Projektstage an. Je nach Bedarf kann der Vorstellungsbesuch um eine Theaterführung, einen theaterpädagogischen Workshop, Puppen- oder Bühnenbildbau oder ein Photoshooting im Kostüm erweitert werden.

Kosten 7 €/Person (inkl. Materialkosten) | Kooperationsschulen: 5,00 €/Person (inkl. Materialkosten)

Dauer nach Absprache

»Rico, Oskar und die Tieferschatten«



Workshops zu Themen des Lehrplans

Inhalte des Lehrplans aktiv erleben. Wir bieten Workshops zu folgenden Themen an:

Deutsch »Faust« (Goethe), »Kohlhaas« (Kleist), »Draußen vor der Tür« (Borchert), »Die Räuber« (Schiller), »Hamlet« oder »Romeo und Julia« (Shakespeare), »Medea« (Euripides), »Nathan der Weise« (Lessing), »Der Besuch der alten Dame« (Dürrenmatt), »Woyzeck« (Büchner), Fabeln, Balladen, Rhetorik und Sprechen, Lyrischer Expressionismus, Episches Theater (Brecht)

Kunst/Künstlerisches Profil/Neigungskurse Bau und Inszenierung von Sockenpuppen, Schattenspiel, Kostüme selbst herstellen, Theatertricks, Bühnenkampf, »Theatrales Mischpult« (nach Maike Plath)

Kosten 3 €/Person | mind. 30 €/Workshop | Kooperationsschulen: 2 €/Person | mind. 20 €/Workshop

Dauer ca. 90 min (nach Absprache)

Beratung für Theatergruppen und Klassen

Kosten 2,50 €/Person | mind. 30 €/Workshop | Kooperationschulen: 2 €/Person | mind. 25 €/Workshop

Dauer ca. 90 min (nach Absprache)

JUPZ! für Lehrerinnen und Lehrer

Öffentliche Generalproben

Ein exklusiver Vorgeschmack auf die nächste Inszenierung! Bei ausgewählten Generalproben können Sie das Stück und das Regieteam kennenlernen und wertvolle Einblicke gewinnen, um den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse optimal vorzubereiten. Die Veranstaltung startet mit einer kurzen Einführung durch die Dramaturgie, gefolgt von der Probe.

Anmeldung rued@theater-pz.de

Termine über den Newsletter und auf der Website des Theaters

THEATER ERLEBEN STATT NUR ZUSCHAUEN!

WÖCHENTLICHE KURSE

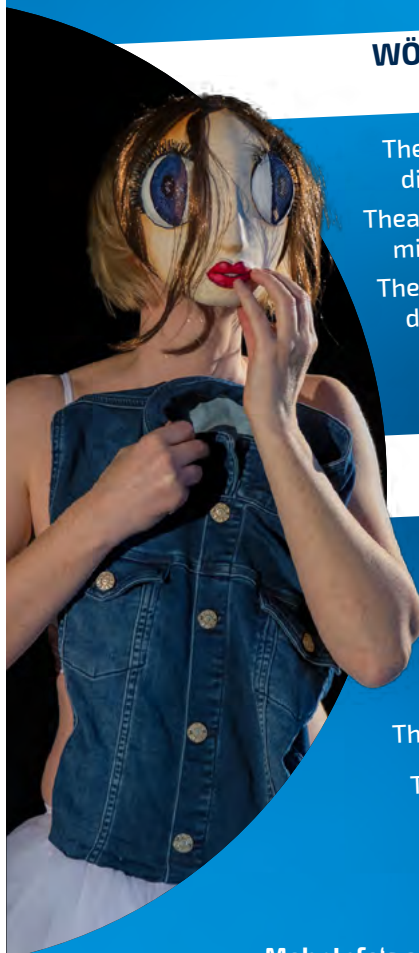
aufßer in den Schulferien

- Theater Beginner | 5–7 Jahre
dienstags, 15:30–16:30 Uhr
- Theater Entdecker | 8–11 Jahre
mittwochs, 16:00–17:30 Uhr
- Theater Checker | 12–16 Jahre
dienstags, 17:00–18:30 Uhr

FERIENKURSE

ab 6 Jahren

- Herbst 06.–10.10.2025
Theater der Dinge
 - Winter 16.–20.02.2026
Schattentheater
 - Sommer 06.–10.07.2026
Theater mit Naturmaterialien
- Täglich von 9:00–14:00 Uhr



Mehr Info's gibt's hier:

www.puppentheater-zwickau.de



CLARA GOES JUPZ!

Junge Konzerte

Mit unserer konzertpädagogischen Arbeit möchten wir vermitteln und begeistern. Musik zum Anfassen erleben Kinder und Jugendliche im direkten Kontakt und Austausch mit den Clara-Schumann-Philharmonikern, beispielsweise beim »Instrumente Vorstellen« und während unserer mobilen Konzerte.

Unsere **Ansprechpartnerinnen** für das Buchen von mobilen Konzerten und Instrumente Vorstellen:

Freya Sachs: **Mail** sachs@theater-pz.de

Anne Langhoff: **Mail** langhoff@theater-pz.de

Telefon 0151 5445 4787

Einführungen in die Kinderkonzerte

Für Schulklassen und Kitagruppen bieten wir eine lebendige, interaktive Einführung, die direkt bei Ihnen vor Ort stattfindet. So wird die Musik schon im Vorfeld zum Abenteuer! Die Konzerte finden Sie ab S. 39.

Kosten Theaterkarte **Kontakt Plauen** Steffi Liedtke od. Freya Sachs **Kontakt Zwickau** Theresa Weidhas od. Anne Langhoff

Instrumente Vorstellen (ohne Konzertbesuch)

Unsere Orchestermusiker:innen kommen direkt in die Kita oder Grundschule, um den Kindern die faszinierende Welt der klassischen Musik und ihrer Instrumente näherzubringen. In 30 Minuten wird nicht nur gespielt, sondern auch gefragt, entdeckt und ausprobiert! Optional kann diese spannende Einführung mit einem »**Sinfonischen Paket**« und einem Schulkonzert kombiniert werden – für ein unvergessliches Musikerlebnis!

Kosten 3 €/Kind **Kontakt Plauen** Freya Sachs **Kontakt Zwickau** Anne Langhoff

Sinfonisches Paket (Instrumente Vorstellen mit Konzertbesuch)

Für Grundschule und 5. Klasse

Ein- bis dreimal im Schuljahr bringen wir die Musik direkt in die Klasse! Wir stellen die Instrumente verschiedener Instrumentengruppen vor und lassen die Schüler:innen in die Welt der Klänge eintauchen. Anschließend geht es zum Konzert, wo sie das Erlebte noch einmal live auf der Bühne erleben – perfekt für den Unterricht zur Instrumentenkunde!

Kosten Theaterkarte

Kontakt Plauen Freya Sachs

Kontakt Zwickau Anne Langhoff

Öffentliche Konzertproben

Für 7. bis 9. Klasse

Bringen Sie Ihre Schüler:innen zu einer spannenden Probe eines Philharmonischen Konzertes! Direkt vor Ort können Sie die Musik in ihrer Entstehung erleben. Nach der Probe haben Ihre Schüler:innen die Gelegenheit, Dirigenten, Solist:innen oder einzelne Musiker:innen zu fragen und so noch tiefer in die Welt der Musik einzutauchen!

Kosten 2,50 €/Person | 1,50 €/Person Kooperationschulen

Kontakt Plauen Steffi Liedtke **Kontakt Zwickau** Theresa Weidhas



Service

Eintrittspreise im Vorverkauf

	PG 1		PG 2		PG 3		PG 4	
	voll	erm	voll	erm	voll	erm	voll	erm
Große Bühne								
Musical	41,-	20,50	37,-	18,50	32,-	16,00	24,-	12,00
Oper Operette Ballett mit Orchester	39,-	19,50	34,-	17,00	30,-	15,-	22,-	11,00
Großes Familienticket (Der Nussknacker)	78,-	8,-*	68,-	8,-*	60,-	8,-*	44,-	8,-*
Kleines Familienticket (Der Nussknacker)	58,50	8,-*	51,00	8,-*	45,-	8,-*	33,00	8,-*
Schauspiel Ballett ohne Orchester	36,-	18,-	32,-	16,00	28,-	14,-	21,-	10,50
Kindertheater Weihnachtsmärchen	22,-	11,-	18,-	9,00	13,-	6,50	10,-	5,-
Großes Familienticket	44,-	8,-*	36,-	8,-*	26,-	6,50*	20,-	5,-*
Kleines Familienticket	33,-	8,-*	27,00	8,-*	19,50	6,50*	15,-	5,-*
Philharmonische Konzerte / Philharmonic Plus 1 + 2	39,-		33,-		30,-		22,-	
Colours of Music / Claras Musikalisches Café	31,-		28,-		24,-		18,-	
Weihnachtskonzerte	33,-		30,-		26,-		20,-	
Familienkonzert Kinderkonzerte	14,-	7,-						
Großes Familienticket	35,-	7,-*						
Kleines Familienticket	21,-	7,-*						

	PG 1	
	voll	erm
Kleine Bühne (auch andere Spielorte klein, ThV, Theaterfoyers)		
Stücke für Erwachsene	22,-	11,-
Stücke für Kinder/Jugendliche	16,-	8,-

	PG 1 (Premium)		PG 2		PG 3	
	voll	Kind weiteres Kind	voll	Kind weiteres Kind	voll	Kind weiteres Kind
Sommertheater						
Schwanenteich Zwickau (Der Medicus)	48,-	24,-	42,-	21,00	35,-	17,50,-
Großes Familienticket			84,-	8,-	70,-	8,-
Kleines Familienticket			63,00	8,-	52,50	8,-
Parktheater Plauen (Der Graf von Monte Christo)			42,-	21,-	35,-	17,50
Großes Familienticket			84,-	8,-	70,-	8,-
Kleines Familienticket			63,-	8,-	52,50	8,-
Burg Schönfels Theaterhof Plauen/Zwickau						
Stücke für Erwachsene	29,-	14,50				
Stücke für Kinder	16,-	8,-				
Großes Familienticket	32,-	8,-*				
Kleines Familienticket	24,-	8,-*				

Großes Familienticket:
2 Erwachsene + bis zu 2 Kinder

Kleines Familienticket:
1 Erwachsener + bis zu 2 Kinder

* für jedes weitere Kind

Karten

Erhältlich vor Ort, an den Theaterkassen des Vogtlandtheaters und Gewandhauses, bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen oder online auf:

www.theater-plauen-zwickau.de

Theaterkasse Plauen im Vogtlandtheater

Theaterplatz, 08523 Plauen

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

Kasse 03741 2813-4847 | -4848

zu unseren Kassenöffnungszeiten

Theaterkasse Zwickau im Gewandhaus

Hauptmarkt, 08056 Zwickau

Di | Do | Fr 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-15.00 Uhr

Sa 10.00-13.00 Uhr

Kasse 0375 27411-4647 | -4648

zu unseren Kassenöffnungszeiten

Ermäßigungen

- Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 27 Jahre erhalten 50 % Ermäßigung, bzw. in allen Konzertformaten (außer Sonderkonzerte) Eintrittskarten für 7€ in den Platzgruppen 3 und 4.
- Inhabende des PLAUEN-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag kostenfreie Karten an der Vorstellungskasse.
- Inhabende des ZWICKAU-Passes erhalten nach Verfügbarkeit Montag bis Freitag Karten mit 50% Ermäßigung an der Vorstellungskasse.
- Menschen mit Behinderung (ab GdB 50) erhalten Karten mit 20 % Ermäßigung. Begleitpersonen von Schwerbehinderten mit dem Vermerk B im Ausweis erhalten eine Freikarte. Ausnahmen sind bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen möglich.
- Diese Ermäßigungen gelten nicht zu Vorstellungen am 31.12. und 01.01. sowie bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Bitte legen Sie uns Ihre Ermäßigungsberechtigung vor und halten Sie diese auch beim Einlass zur jeweiligen Vorstellung bereit.

GRUPPENERMÄSSIGUNGEN

- Bei Gruppen ab zehn Personen erhalten Kinder, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende und Studierende bis 27 Jahre zu allen Vorstellungen und in allen Spielstätten unseres Theaters Karten zum Preis von 8€ (Freilichtbühnen 10€, Schulkonzerte 7€).
- Die Aufsichtsperson (max. eine Person pro zehn Ermäßigte) erhält freien Eintritt (Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen am 31.12. und 01.01. ausgenommen).

JUGEND-WAHLABO »THEATER-SIXPACK«

- Für 42€ können Jugendliche bis 27 Jahre in sechs Aufführungen ihrer Wahl am Theater Plauen-Zwickau gehen.
- Nicht personengebunden
- Einzelbesuch oder gemeinsamer Besuch einer Vorstellung mit bis zu fünf Personen möglich.

Impressum

Herausgeber

Theater Plauen-Zwickau gGmbH
Schumannstraße 2 + 4
08056 Zwickau

Telefon 0375 27411- 4601

www.theater-plauen-zwickau.de

Generalintendant Dirk Löschner

Geschäftsführerin Sandra Kaiser

Redaktion Hanna Rüd

Fotos André Leischner, privat

Konzeption Grafikdesign anschlaege.de

Satz Kathrin Langer | grafikundbild.de

Spielzeit 2025/26



Für die Kleinsten mit den größten Träumen.



Gefördert durch
den Kulturraum
Vogtland-Zwickau.

SACHSEN



Diese Einrichtung wird mit-
finanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag be-
schlossenen Haushaltes.

**Das Konto, das sich den Lebensphasen
Ihres Kindes anpasst.**

Mehr Infos unter: www.sparkasse-zwickau.de



EIN KONTO. VON ANFANG AN.

Weil's um mehr als Geld geht.

 **Sparkasse
Zwickau**



Folgt uns auf Instagram